

Прощание

В театре имени М.Н.Ермоловой пакуют багаж и собирают чемоданы. И вдруг, как всегда неожиданно, когда все предвкушают радость встречи со зрителем Санкт-Петербурга, врывается известие о горестной утрате. Ермоловцы, которые за последнее время потеряли многих дорогих и близких людей, вновь прощаются с тем, кто стал их неотъемлемой частью. Из жизни ушел удивительно тонкий и вдумчивый актер, обаятельный человек Федор Михайлович Валиков.

Он прошел через войну, страх и смерть. Кавалер двух орденов Славы, он был человеком, в высшей степени обладавшим чувством долга и ответственности за все, что делал. С ним любили работать режиссеры. Кинематографическая и сценическая судьба подарила ему много интересных и разнообразных ролей. В его жизни были Новосибирский и Ташкентский ТЮЗы, Держжинский драматический театр, "Современник", театр



имени М.Н.Ермоловой. Все свои силы, весь свой талант он отдавал делу, которое любил.

Не стало мастера, и его уход горечью отозвался в сердцах всех, кто имел счастье с ним работать. У него было большое сердце, но он заражал окружающих его людей удивительным жизнелюбием. Федор Михайлович был наделен искрометным актерским даром, излучал потоки сценического обаяния. Для работавших рядом с ним коллег он был неза-

менимым партнером, учителем, дарившим увлекательные уроки актерского мастерства. За последние годы на ермоловской сцене им были сыграны роли Папаши в "Плохой квартире" В.Славкина, Фрязина в "Сне на конец света" Е.Греминой, Дона Луиса, нищего, Статуи Командора в "Репетиции комедии Мольера" "Дон Жуан".

Мастерское владение словом, отточенность сценического рисунка роли, безупречное чувство стиля -- все это лишь малая толика оставленного им нам в наследство.

Ушел актер. Но Господь наделил нас, живущих, памятью. Она жива, пока живы мы. Мы помним и скорбим.

**Союз Театральных
Деятелей России,
Союз кинематографистов России,
коллектив Театра-Центра
имени М.Н.Ермоловой**

● **Федор Валиков**
в роли Фрязина

Федор Михайлович Валиков. 1929 - 1999. № 55 (1-45).