

4 стр.

«КОМУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»

НАРОДНАЯ ЛИРА ПОЭТА

К 80-летию со дня рождения С. Вализаде

Среди таджикских народных поэтов, выросших в условиях феодального общества и творивших свои произведения устно, видное место занимает Сайдали Вализаде.

Родившийся в кишлаке Чукурак бывшего Ховалингского района, он, как и сотни тысяч сыновей и дочерей своего народа, не имел образования, не мог ни читать, ни писать. Будущий гафиз прошел суровую школу жизни. Молодой человек чутко реагировал на несправедливость. Первые уроки музыки и сочинения стихов он получил дома, так как его отец был певцом, умел сочинять стихи. И самым естественным выражением его гнева стали слово и музыка. Взяв дутар в руки, он пел о тяжелой судьбе труженника.

Свершилась Октябрьская революция. Сайдали хорошо понимал значение происходящих событий. Он жадно слушал рассказы о Ленине от наемных рабочих, возвращающихся из Самарканда и Бухары, красноармейцев в первых местных коммунистов. Вот как выразил он свои чувства к Ильичу в стихотворении «Ленин — брат и вождь».

Всенародна к Ленину
любовь.

Стал бедняк свободен
и крылат,
Разогнал плутов
и палачей
Ленин — вождь народов
друг и брат!

Это стихотворение, превратившееся вскоре в песню освободившегося народа, поступило на вооружение тех, кто боролся за построение новой жизни в Таджикистане.

С. Вализаде был талантливым гафизом и способным поэтом. Вначале он работал в одном из театральных коллективов столицы, позже перешел в Кулябский театр. Театральная среда сыграла важную роль в становлении его таланта. Развитию его способствовало и общение с известными поэтами и учеными республики.

Стихи и поэмы С. Вализаде охватывают почти все стороны строительства новой жизни. В большинстве из них воспеваются Октябрьская революция, Родина, патриотизм советских людей, борьба против феодальных обычаев и нравов, любовь, дружба.

Главная и постоянная тема поэзии С. Вализаде — патриотизм. Великое чувство преданности родной стране — тема стихотворений «Родина», «Кулябский канал», «Одарил победой»,

«Поздравляю, Таджикистан», «Розовый сад», «Наша гордость». Родина в стихах поэта — это цветущий сад, край изобилия и могущества.

Сайдали, выросший в семье деханина, много писал о жизни крестьян, их самоотверженном труде. Так, в газете «Хадаха» (возглас «Скорее») он с любовью рисует облик колхозницы, ее усердие при сборе хлопка, называет ее «украченным полем».

Шуточные и комедийные сценки из народной жизни занимают особое место в творчестве поэта. Поднимая свой голос против недостатков, С. Вализаде стремится создать яркие сатирические образы. Тематика таких его стихотворений многообразна. Он высмеивает лодырей и тунеядцев, людей двуличных и высокомерных, безответственных работников.

Подлинными образцами народной лирики являются любовные песни, созданные С. Вализаде. Используя лучшие образцы народной песни, обновляя их содержание, он творчески развивает песенные традиции. Примером могут служить песни и экспромты «Праздник мая», «Письмо возлюбленной», «Девушка из Большджуана», «Объяснение

в любви», «Смуглянка», «Дочь соседа», «Обида подруги».

Значительное место в творчестве С. Вализаде занимает и жанр поэмы. Жизненный и творческий опыт, приобретенный им в 30-е и 40-е годы, позволил поэту широко отразить коренные проблемы окружавшей его действительности. В эти годы им созданы «Поэма об Отечественной войне», «Два брата», «Нозим — сын Родины», «Нодир и Мухтарам». В поэмах С. Вализаде запечатлены страницы истории таджикского народа, жизни его добрых и мужественных сынов, их неутомимая борьба за свободу и счастье.

С. Вализаде относится к числу тех народных поэтов, творчество которых развивалось новыми путями. В связи с тем, что эти поэты поздно овладели грамотой, их произведения представляют собой синтез художественной письменной литературы и устного народного творчества. Произведения С. Вализаде внесли заметный вклад в духовную культуру таджикского народа.

С. ЧАЛИШЕВ,
кандидат
филологических наук.