

У нее много почитателей. Ей к лицу имя Валерия, загадочность и некоторая странность, как говорили в пушкинские времена,— интересная бледность. Она стала лауреатом международного конкурса «Братиславская лира-92», получила приз зрительских симпатий на другом конкурсе — «Юрмала-92».



— Не смею вторгаться в тайны вашего сценического образа, каждый артист имеет на них право. Расскажите о себе, что сочтете нужным.

— Родители мои — академические музыканты, педагоги. С детства я — в мире звуков и эмоций. Маленькой девочкой разыгрывала спектакли с пением и рыданиями, когда оставалась одна. Посчастливилось: вокруг были умные и тонкие люди. В ранней юности решила одолеть сразу всю мировую беллетристику и в наивном упорстве прочитала двести томов «Библиотеки всемирной литературы»; не все поняла, не все усвоила, но все прочла из принципа... Окончила музы-

кальную школу по классу фортепиано, Гнесинский институт по классу эстрадного вокала, мои учителя — Гелена Великанова, Иосиф Кобзон.

— Простите мою неосведомленность: как называется ваш голос!

— В классическом репертуаре — колоратурное сопрано. Но тогда как назвать вот это?..

Валерия включает видеомэгнитофон, звучат ее интонации, но голос непривычно низкий и глубокий. Меццо-сопрано? Контральто?

— Это песня композитора Виталия Бондарчука. Британская фирма «Олимпия» записала со мной цикл его песен для альбома «Симфония тай-

ги», который выйдет в свет нынешней осенью. Тексты сочинил англичанин Ричард Найлс, но они вкладываются в уста русской девушки и повествуют о сугубо русских судьбах. Вот послушайте это...

— ...И это звучит трогательно и задумчиво. Я уловил слова «нежность», «грусть», «расставание», «умение прощать»...

ведена роль исторического персонажа. Я, конечно же, раздобыла книги по истории государства Российского и читаю о женщине, которую предстоит сыграть.

— В общем, человек вы основательный. И, кажется, с крепкими нервами!

— Во всяком случае не стану плакать, даже если размаг-

Валерия: «НЕ

Где совершенствовались в английской!

— После школы и института — со специально приглашенными педагогами. Учебу эту продолжаю, изучая параллельно немецкий.

— Кто участвовал в записи британского альбома!

— Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана и английские музыкальные группы.

— На днях телевидение начало анонсировать новогоднюю программу и в ней вас. Будет что-то интересное!

— Не могу раскрыть замысел, иначе не будет сюрприза. Скажу лишь, что мне там от-

нитится пленка и пойдет на марку месяц работы. Хотя способна расчувствоваться, слушающая, допустим, Элтона Джона. Применяю своего рода ауто-тренинг. Знаете, спортсмены убеждают себя: «Мне легко, я расслабился и почти ничего не вешу» — и начинают испытывать ощущение невесомости.

— Так вы спортсменка, Валерия!

— Не то чтобы спортсменка, но час в день напряженно занимаюсь аэробикой, даже если предстоит запись или концерт. И могу спокойно выйти на шагат.

— Не тянет сниматься в кино!

— Приглашали несколько раз.