



ТВ Парк. - 1995. - 27 февр. - с. 16.

НАШ ПОСТЕР



ВАЛЕРИЯ

ВСЕГДА НЕДОВОЛЬНА СОБОЙ



— Муж и продюсер в одном лице. Не очень тяжело?

— Откровенно говоря, уже не представляю рядом человека, который занимается чем-то иным. С другой стороны, конфликты «рабочего характера» время от времени переходят в личные. Я иногда спрашиваю, когда мы ссоримся: «Я тебе сейчас кто — работник или жена?»

— И часто у вас возникают подобные ситуации?

— Сколько угодно. Первый наш конфликт, когда мы еще не были женаты, произошел именно на «производственной почве». Мы полгода не разговаривали.

— Все-таки, кто обычно уступает первым?

— По-разному. Чаще оказывается прав Саша. Дело в том, что он удивительно точно представляет себе, в чем, наверное, и заключается главное качество продюсера, конечный результат. Иной раз, правда, я настаиваю на своем. Но, когда работа уже закончена, думаю: зачем я спорила, ведь муж был прав...

— Свой гастрольный тур вы назвали «Анна» в честь дочери. Насколько я знаю, это ваш первый сольный проект?

— Я действительно раньше не «работала» сольные программы и не гастролировала. Одна из причин этого в том, что я пою только «вживую», а раньше не было такой возможности.

Она не делает тайны из своей личной жизни. Скорее, наоборот, считает, что ей можно позабавиться — ведь совсем неплохо быть хорошей женой и матерью. Муж и продюсер певицы Валерии Александр Шульгин придерживается этого же мнения.

— На сцене вы романтическая, возвышенная, очень женственная. Насколько создаваемый вами образ соответствует внутреннему состоянию?

— Соответствует. Я считаю, только тогда получается что-то на самом деле ценное, когда у человека происходит совпадение внутреннего и внешнего содержания. Для меня неважно, чтобы платье было «от кого-то». Ведь одежда не живет сама по себе.

— А какую вы предпочитаете одежду?..

— В первую очередь — органичную. И, конечно же, современную.

— Существует две категории артистов: одни собой довольны, другие болезненно самокритичны.

— Я во второй группе, потому что всегда недовольна собой. Записываю песню, оттачиваю даже мелочи. А когда она выходит — часто просто больно это слушать. Но мне кажется, для артиста это совершенно нормально.

Ирина Анатольевна