

- Валерия, давайте напомним читателям вкратце вашу творческую биографию. Итак, вы окончили саратовскую музыкальную школу по классу фортепиано. Ваши родители - академические музыканты. Затем вы учились в музыкальной Академии имени Гнесиных в классе эстрадного вокала у Иосифа Кобзона и Гелены Великановой. Вы - победительница конкурсов «Братиславская лира-92», «Утренняя звезда», обладательница приза зрительских симпатий «Юрмала-92». Сейчас заканчиваете работу над третьим альбомом, который будет называться «Анна». Ваш клип «Цветы» завоевал пять международных наград, а по итогам 1993 года Союз журналистов России присудил вам звание «Человек года». Ну и, наконец, вопрос: что для вас самое главное в творчестве? О чем считаете необходимым, в первую очередь, «говорить» со своими зрителями, слушателями?

- Думаю, что тема, которая никого не может оставить равнодушным, конечно же, любовь. Об этом всегда пелось и поется. Самое главное в жизни, на мой взгляд, связано все-таки не с какой-то оголтелой борьбой, не с революциями, а с любовью. Не обязательно между мужчиной и женщиной. Любовь может быть разная и к разному. Если же все-таки говорить об отношениях между мужчиной и женщиной, то именно на них и держится мир. Красота этих отношений и есть эротика, без которой настоящее искусство, полагаю, не может обойтись. Вспомните мировую сокровищницу поэзии, литературы, музыки, живописи, вспомните сонеты Петрарки, стихи Пушкина, произведения Боккаччо и Мопассана, скульптуры Родена, картины Рубенса и Ти-

циана.

- Как родился тот исполнительский стиль, который сегодня по праву можно назвать стилем Валерии?

- Любый человек, конечно же, проходит какой-то путь становления в своей профессии. Когда

смнадцатилетней девочкой, поступила в Академию имени Гнесиных. На одном из моих, тогда очень еще редких выступлений познакомилась с Сашей. И он предложил мне контракт на запись целого альбома. Это казалось нереальным, но что-то под-

дома, когда мысленно прорабатываешь произведение (такая тренировка, кстати, адекватна реальной репетиции), и поэтому совершенно необязательно отрываться от детей. Когда чувствую, что устала, то, наоборот, целенаправленно занимаюсь дочкой

ский терьер - и кошка Муся - лучший Анечкин партнер по подвигам. Аня буквально с первых дней жизни равнодушна к музыке. Она всегда засыпала только под рок-н-ролл и затихала от звуков любой другой музыки. Предпочтение и сейчас отдает ритмичным мелодиям.

- Семья играет большую роль в вашем творчестве?

- Да, конечно. И четко знаю, что изменилось с появлением детей. По-другому стала чувствовать, смотреть на многие вещи, наверное, стала добрее.

- Как вы поддерживаете столь блестящую форму? Вероятно, здесь есть свои секреты?

- Они довольно просты. Первый рецепт - не употреблять алкоголь, не курить и быть физически активной. Серьезно спортом я не занималась, но всегда увлекалась гимнастикой. В качестве тренировок обращалась и к шейпингу, и к аэробике, но все это в чистом виде было мне скучно. Хотелось найти что-то свое. Постепенно сложилась собственная система занятий, в которую входит и классический станок, и элементы всех тех видов гимнастики, спортивных тренировок, которые я испробовала на себе. Кстати, слежу за строгим нормированием нагрузок - переутомление к красоте не приводит. Специальной диеты у меня нет. Просто не ем мясо (его я никогда не любила) и птицу. Предпочитаю овощи, фрукты, блюда, приготовленные из них на растительном масле, немного нежирной рыбы. Минимум соли и сахара. Существует множество вегетарианских блюд, которые можно без труда приготовить, из самых доступных и недорогих продуктов.

- Валерия, представляете ли вы

себе своего зрителя?

- Да, я знаю о том, какой он, по письмам, беседам в прямом радиоэфире, просто по наблюдениям за публикой, сидящей в зале на моих концертах. Это люди самых разных возрастов и социальных слоев. Объединяет же их то, что они не агрессивны. И это естественно. В противном случае они бы шли слушать другую музыку.

- Обращаете ли вы внимание на общественную жизнь, на то, что происходит вокруг? Или, напротив, стараетесь этого не замечать?

- Не скажу, что особо увлечена игрой политических деятелей, но сейчас нахожусь в курсе событий просто необходимо. Интуитивно не «вижу» мужчину-политика, который мог бы сегодня быть настоящим лидером в России. Сразу чувствую: личность это или так себе, ничего особенного, честный или может бросить, как женщину, Россию в беде. До сих пор наши лидеры скорее напоминали альфонсов.

- Насколько мне известно, вы не так часто выступаете с концертами в Москве?

- Да, в Москве концертов очень много, в основном съемки. Хотя, разумеется, не только они. Так недавно мой концерт состоялся в ДК имени Горбунова. Мы специально выбрали эту площадку: она показалась нам наиболее естественной, позволяющей создавать во время выступления не амбициозную, а, напротив, доверительную атмосферу. В ночных заведениях я, как правило, не работаю. Так что основное время занимают поездки по России и странам ближнего зарубежья.

Беседу вела
Марина ЮРЬЕВА



ВАЛЕРИЯ:

«Главная тема - любовь. Разная и к разному»

Россия, - 1995. - 26 июня - 1авт. - с. 9

С Валерией - популярной и любимой многими певицей - мы встретились в детском клубе «Арлекино». Сюда она и ее муж, композитор и продюсер Александр Шульгин, привели двухлетнюю дочку Анечку. Младший Тема, которому всего одиннадцать месяцев, по признанию родителей, до клубной жизни еще пока не дорос.

сказало: ему можно верить. И, как видите, я не ошиблась.

- Как вам удается «разрывать» между весьма напряженной творческой работой и детьми?

- Собственно, я не «разрываюсь», потому что мне помогают. Няня, бабушки. День у меня по большей части распланирован, успеть сделать надо многое. Но при этом масса времени уходит на подготовительную работу

и сыном, играю с ними и так далее. Мы чудесно проводим вместе время. И хотя Аня и Темочка еще совсем маленькие, уже сейчас видно, что это два совершенно разных человека. Между собой у них такие интересные отношения, что я даже снимаю о них домашнее кино. У малышей, я бы сказала, дружеские контакты с животными: у нас две собаки - бультерьер и стаффордшир-

я училась в институте, пела самую разную музыку, пробовала себя в различных стилях. Но окончательно поняла, что хочу петь только так и не иначе, когда работала над своим первым альбомом «Симфония тайги».

- А ваш путь на «большую эстраду» начался...

- Со встречи с будущим мужем. Это действительно похоже на сказку. Приехала из Саратова