



лежу мечтательно. А я мечтала только об одном — выжить бы...

Еще как-то снимали клип... Там действие происходило на полупрозрачной светящейся кровати. Для этого под стеклянную поверхность кровати ставили мощнейший прожектор. И она раскалялась за полминуты. В конце съемок мое тело оказалось в ожогах.

В другой раз мы снимали клип на «Мосфильме» в ноябре. Там есть сцена, где я стою в душе. Когда я в него зашла — поняла, что из меня будут делать генерала Карбышева. Я не преувеличиваю — совершенно обледеневшие стены. Как я буду сниматься? А мне отвечают: «Ты не волнуйся, мы тебе тепленькую водичку польем». Спасибо, конечно, и на этом. Но вода, по-моему, замерзала прямо на лету...

— *Получается, что ваши клипы рождаются в условиях почти экстремальных. Это как-то отражается на вашем настроении?*

— Да нет, я по натуре оптимист. Я всегда умею радоваться.

— *А что вас больше всего радует: материнство, карьера или то, что вы просто красивая женщина?*

— У меня были, есть и, надеюсь, еще будут женские радости. Но, конечно, на первом месте для меня семья: муж и двое малышей. А потом уже все остальное.

Беседовала Татьяна ЗАЙЦЕВА

