

МК Бульвар
с16-17



Главн. КУСЦЕВ

ВАЛЕРИЯ: "Мои дети замечательно ссорятся!"

Анна, Артемий, Арсений... Им шесть, пять и один год. Это трое детей певицы Валерии и продюсера Александра Шульгина. Когда у Валерии родился первый ребенок, все восприняли это как должное — ну как же, дети скрепляют семейный союз. Когда через год появился второй, все спрашивали — зачем ей это надо? Но потом привыкли: стандартная советская семья — мальчик и девочка. А когда год назад Валерия родила еще одного сына, удивление общественности переросло в настороженное ожидание — скоро ли будет следующий наследник?

сына, безусловно. Но дочка его тоже вполне устраивала. У нас папа совершенно млеет от деток с самого-самого их появления. Ну, может, это еще связано с тем, что он принимал не последнее участие в родах.

— Он присутствовал при родах?
— Да. Наверное, такое отношение складывается еще и отсюда. Он не боялся брать на руки эти маленькие комочки. Довольно ловко с ними обращался. Это тоже очень важно.

— Он помогал вам с маленькими детьми?

— В меру своего свободного времени, а его не так уж и много. Но у папы свои методы воспитания. Например, он отучил среднего сына плакать. Когда надо было ложиться спать, он все время плакал. Чего мы только не делали — и трясли-укачивали, и солдатиком пеленали, и, наоборот, предоставляли полную свободу. Ничего не помогало. И вот папа на 3 дня взял полностью на себя детей. Я уехала на гастроли, и сын моментально перестал плакать. Папа рассказал секрет. Он говорит нам: что вы его мучаете? Он все равно плачет у вас 10 минут перед тем, как заснуть. Оставьте вы его, пусть похнычет, сам успокоится. Поэтому для воспитания детей даже в таком возрасте участие папы тоже очень важно.

— Интересно, а материальное положение как-то влияло на желание завести следующего ребенка? Или вам уже все равно?

Сколько детей (включая тех, которые уже есть) вы планируете иметь в своей семье?

(по опросу ВЦИОМ, июль 1998 года)

ни одного	11,5%
одного	13,4%
двух	20,7%
трех	3,4%
четырёх	0,3%
пятерых и более	0,3%
возраст не позволяет иметь детей	42,1%
затрудняюсь ответить	8,2%

Сколько всего детей (включая тех, которые уже есть) вы хотели бы иметь, если бы у вас были все необходимые для этого условия?

(по опросу ВЦИОМ, июль 1998 года)

ни одного	6,7%
одного	11,5%
двух	41,8%
трех	17,9%
четырёх	3,2%
пятерых и более	4,1%
затрудняюсь ответить	14,9%

— Вы побили все рекорды на нашей эстраде по деторождению. Вы всегда к этому стремились?

— Вы знаете, нет. Это во вкус приходишь уже в процессе. Я, конечно, не могла и подумать, что у меня будет много детей. Но так вот жизнь сложилась. И я этому безумно рада. Дети — это единственное, что дает настоящую радость, и ее ничем не заменить. Вокруг них все теперь вертится.

— Вы каждый раз случайно узнавали, что у вас будет ребенок, или, наоборот, планировали его появление?

— Совершенно неправильно планировать детей. Это грешно. А в нашем случае так, видимо, богу было угодно.

— Значит, если богу будет угодно, вы будете и дальше увеличивать свою семью?

— Кто знает... Но вполне возможно. И в общем-то там, где два, там уже и три, четыре — это уже не очень существенно на самом деле. Это позже, конечно, проблема встанет с обучением, сейчас же платное все.

— И какая была реакция окружа-

ющих на то, что вы вдруг стали многодетной мамой?

— Конечно, удивлялись. Удивлялись с первым ребенком, удивлялись еще больше со вторым. С третьим вообще... Но я уже привыкла к этому.

— Рождение троих детей на многих женщинах сказывается негативно — меняется и внешность, и фигура. А как вам удалось сохранить форму и хорошо выглядеть?

— Не знаю. Ничего не могу сказать на этот счет. Наверное, многое зависит от самого подхода, от самого настроения женщины. Я занималась, и очень активно, специальной аэробикой. Я не лежала, не чувствовала себя инвалидом, а продолжала жить такой же жизнью, как и до этого. Слава богу, что еще здоровье позволяет вести такой образ жизни.

— Первая у вас девочка. А папа, наверное, хотел мальчика, поэтому у вас так быстро появился следующий ребенок?

— Ну так уж получилось. Папа очень любит дочку. Девочки — они же более нежные, ласковые. Он хотел

МК Бульвар - 1999 - 12 дека - с. 16-17

— Вы знаете, мне кажется, что дело здесь не в этом. Даже если не брать нашу семью. Дело не в материальном положении. Чаще родители сами себе ищут отговорки — сейчас нет возможности, материальной или какой-то еще. Но на самом деле им не хочется терять некую свободу. Они просто не понимают, что они приобретают взамен этой свободы.

— А у вас самой есть братья или сестры?

— Я одна-одинешенька. Зато у моей прабабушки было одиннадцать детей. Но в то время рожали много. Мне уже родные говорят: может, ты пошла в прабабушку? Я отвечаю: может быть. Нет, ну на самом деле это очень правильно, когда есть много детей. Они совсем по-другому растут, воспитываются. Например, мои старшие, которым сейчас шесть и пять лет, не могут представить себе жизни без маленького Арсения. Они удивляются: как мы жили без него?

— Часто бывает наоборот: старшие дети не любят младших, ревнуют их к родителям.

— Нет. Вот если кто и конфликтует, так это старшие между собой. Они больше соприкасаются — занимаются и интересуются практически одним и тем же, играют вместе. Они на равных совершенно, и развитие — на одном уровне. А к Арсению они относятся как к маленькому, которому нужна помощь, поддержка, забота. Они могут даже нам, взрослым, сделать замечание. То няне, а то и маме сказать: ну что ты смотришь, ты видишь, он же сейчас это может взять. Опекают во всем и оберегают. Удивительно, что по отношению к нему ревности совершенно никакой. Я думаю, что и в дальнейшем не будет.

— Вы женщина занятая, много ли времени удается уделить детям? Или в основном с ними занимаются няни и гувернантки?

— Периодами. Я и на гастроли уезжаю, а бывает и много свободного времени, и я с детьми с утра до вечера. Но в общем и целом они видят свою маму, скажем, не реже, чем дети у мамы-врача или мамы-педагога, которые тоже уходят ни свет ни заря и возвращаются поздно. Конечно, и няня помогает. Иначе как? На кого бы я могла оставить их? Но сейчас легче. Анечка у нас пошла в школу. Так что она приходит во второй половине дня. Немножко меняется ситуация. Их самих теперь уже дома не бывает. Я бы сейчас отдала в первый класс и Артемку. Но ему только что исполнилось пять лет, и он психологически не готов к такой нагрузке и школьной жизни. Поэтому мы решили, что он посидит дома и позанимается. А на следующий год мы его сразу отдадим во второй класс, чтобы с Аней они были вместе. Они очень хотят. И вроде

ссорятся, а вот Ани нет, она в школе, Артем ходит из угла в угол. Займется другим, другим, и все ему не в радость — ну когда же Аня придет?

— Они у вас такие дружные. Всегда вместе?

— Все вместе. Они и ссорятся замечательно. И в то же время очень нуждаются друг в друге. Ну как вот все время была одна — это ж скукота какая!

— А сами вы с ними занимаетесь? Например, пением?

— Они поют, и я их учу пению. Хотя теперь они занимаются в музыкальной школе. Первый год. И у Анны и у Артемия есть несомненные музыкальные способности, и надо их развивать, а там как сложится.

— Хотите из них воспитывать поп-звезд...

— О, нет! Нетнет. В конце концов если они сами этого захотят, если они почувствуют, что без этого не могут. Им есть что сказать, они будут собой что-то представлять. Конечно, тогда будем поддерживать своих детей. И специально культивировать — нет.

— Можно сказать, что все ваши альбомы выходили сразу после рождения детей. И даже названы были: первый — "Анна" — в честь первенца, второй — по-семейному, "Демидия"... Именно появление детей побуждало вас к творчеству?

— Запись альбома — это же процесс достаточно длительный. И предшествует отработка материала непосредственно его вынашивание. И когда это совпадает с моментом вынашивания ребенка, то, наверное, это отражается и на музыке и на песнях, и на ощущениях. Особо конечно когда это был первый ребенок. Естественно, альбом мы назвали "Анна". Действительно, это была такая сок жизни, где все было направлено все было посвящено только одному.

— Все-таки не мешало рождение и воспитание детей вашей работе?
— Вот лишь бы воспитанию детей работа не мешала. Работа — это вторичное. Главное — это дети.

— В шоу-бизнесе довольно жесткие законы. Если ты не мелькаешь все время, то очень быстро сходишь на нет все прошлые достижения.

— Я этого пока на сегодняшний день не чувствую. И то, что мы делаем сейчас, будет достойным продолжением всего того, что было. Из любого правила бывают исключения.

— Получается, что популярность для вас совсем не важна?

— Это что-то очень даже второстепенное. Мне достаточно того, что меня есть семья, я занимаюсь своим любимым делом.