



Из родного города я уехала в 18 лет. Мы вместе с мамой отправились в Москву поступать в Гнесинску. Я всегда хотела быть профессиональным исполнителем, мне нравилось петь, и никем другим я себя не представляла. Как-то легко сдала экзамены и поступила на отделение эстрадного вокала.

Это был первый набор — всего шесть человек — бешеный конкурс, поступали люди, уже закончившие музыкальное училище, состоявшиеся исполнители, даже эстрадные звезды. Со мной на курсе учились Ирина Огиева и Валентина Лежоступова. Они уже выступали с оркестрами, выпускали пластинки. Даже после окончания института я периодически возвращаюсь к занятиям с педагогом. Необходим взгляд со стороны.



Это была одна из интересных съемок клипа на песню "Merry Christmas to the World". Был специально проведен сеанс связи из Звездного городка с находившимися на орбите космонавтами, которые представили меня как певицу всей планете. Мы проходили "курс молодого бойца" в Звездном городке. И там есть тестовые вещи — центрифуги, барокамеры, и я все это попробовала на себе. Скафандры очень тяжелые оказались — в половину моего веса. Интересно было попасть на те корабли, в которых летали космонавты. Они оказались такие маленькие. Это сейчас большие станции, а раньше были очень тесные.



Когда я в первый раз Александра Шульгина увидела, он мне очень понравился. А когда я получила предложение поработать вместе — это было достаточно неожиданно, просто как в сказке. Мы сделали первые студийные записи, а через двадцать дней поехали в Германию. Два года мы только работали, я никак не проявлялась. А ему было тоже непонятно — как это он, такой хороший, такой замечательный, а тут девушка внимания не обращает. И сам тоже, наверное, думал: лирика лирикой, а работа работой, так нельзя. Но потом его прорвало. Это случилось 9 мая. Он достаточно неожиданно объяснился. Наверное, это было вызвано подъемом каким-то эмоциональным, творческим — мы тогда делали в

домашней студии зарисовки, песню новую писали. И в один из перерывов за чашкой чая человек признается в любви. Потом уже закрутилось, завертелось... Я не мечтала быть певицей — я знала, что буду певицей. Но, конечно, я не предполагала, что встречу с Сашей, не знала, как и когда все произойдет. Но случайного ничего не бывает. Для того чтобы Саша обратил на меня внимание и предложил вместе работать, я занималась музыкой много лет. Кстати, мы оба были в молодости комсоргами, наверное, на этой почве и сошлись.



Новые песни мы записываем в разных студиях. Хороших — три-четыре в Москве и каждая обладает своим звуком и разными возможностями. Для разных песен мы пользуемся тем или иным инструментарием. Вот и последний альбом "Глаза цвета неба" мы записывали в нескольких студиях. А дома у нас оборудование мини-мальное — нет смысла быть привязанным к одному звучанию.