

разговор на бульваре

— Стало быть, только чтобы обезопасить себя?..

— И не только себя, упаси Бог.

— Обезопасить, но никак не сыграть на этом?

— Конечно, обезопасить — и прежде всего детей. Пригожин сказал хорошую фразу по отношению к другому человеку, но я ее возьму на вооружение: на собственном унижении не строят пиар.

— На одном мероприятии в бассейне "Чайка" вы исполнили песню "Прошла любовь". Композиция в общем-то очень трагичная, личная, дергает за душевные струнки... Мы тогда с Отаром Кушанашвили сошлись на мнении, что это уже коммерция на чувствах какая-то!

— Это вопрос двойственный: с какой стороны на эту песню смотреть. Когда я пою ее сегодня, той самой трагичности уже нет. Есть психологический прием. Когда высказал вслух что-то наболевшее, тебя это больше уже так не тревожит. Получается, что человек освобождается от гнетущих и смутных переживаний. Когда я пела ее первый раз в студии, то да, действительно, у меня все еще стояло перед глазами. В принципе, если вдумчиво почитать текст, то в нем особенно трагичного ничего и нет. Ведь у каждого из нас была несчастная любовь. "Была любовь..." Но все теперь хорошо — теперь я другая.

— У моей мамы аж мурашки бегут по спине, когда она это слышит. А вы говорите, психологический прием...

— Я даже когда пела ее в студии, то делала это с улыбкой. И в клипе тоже. "Да, я не могла жить, как я жила, да, ты меня прости, да, здесь слезы, боль... Но я теперь совсем другая". Припев как раз очень оптимистичный, и мне было его легко петь. Сейчас я пою эту песню уже с радостью.

— Раз вы теперь совсем другая, вернемся к любимой желтой прессой теме "будущих мужей". Есть потребность в крепком мужском плече?

— Так я ж сыта этими плечами. Мне сначала тоже обещали плечо, поэтому-то я теперь на тему плеча — очень осторожна. Я считаю, что я самодостаточный человек и могу все делать сама. Наверное, хотелось бы иметь плечо близости, но чтобы при этом не терять собственной самостоятельности. Однако же я знаю, что этой темой все равно будут интересоваться... В частности, пресса. Поэтому, если в какой-то момент моя личная жизнь изменится — так тому и быть. Но не надо искусственно создавать иллюзий, жизнь каждый день преподносит новые события...

— То есть для вас такое понятие, как любовь, несмотря на все пережитое, имеет право на существование?..

— Конечно.

— КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВ

Ты просто не успеваешь депрессировать, потому что находишься постоянно в круговерти забот, проблем. Мне некогда было предаваться грустным мыслям. У меня на это просто не было времени. Слава богу, что я была занятым человеком.

Песню об ушедшей любви певица исполняет с улыбкой: это психологический прием такой.

— Что значит поливает грязью? Если женщина начинает говорить правду, значит, она поливает грязью? В той ситуации меня поливали грязью. Я же говорила чистую правду, и я отвечу за каждое слово. Более того, я вообще ничего не хотела комментировать. Я терпела его выходки в прессе около четырех месяцев. Мне говорили: ты вот молчишь, значит, ты с ним соглашаешься. Тогда я написала письмо в газету, где очень мягко, очень интеллигентно, пытаюсь обойти все острые углы, обозначила, что к чему. Наверное, это надо было сделать раньше. Но я уверена, что всему свое время. С одной стороны, я жалею, что не сделала этого раньше. С другой стороны, моя совесть чиста и перед людьми, и перед Богом.