

# Другая Валерия

**ЕЩЕ** в начале весны певица Валерия на вопрос о том, чем намерена заняться после развода с бывшим супругом и продюсером, отвечала уклончиво: мол, эстрада надоела, старые песни петь не хочу, если и вернуться на сцену, то не скоро. Однако в апреле у нее состоялась встреча с продюсером Иосифом Пригожиным, перевернувшая ее жизнь. Сначала Пригожин предложил ей выгодные финансовые и творческие условия, а затем - руку и сердце. Таким образом, возвращение Валерии и их союз с Пригожиным стали самыми обсуждаемыми событиями этой осени. Накануне своих сольных концертов в Государственном Кремлевском дворце (они состоятся 13 и 14 декабря) Валерия рассказала про свою новую жизнь.

- ЛЕРА, как коллеги реагируют на ваш, прямо скажем, неожиданный союз с Пригожиным?

- По-разному. Ехидных замечаний мы тоже наслушались, но большая часть думает, что мы делаем себе пиар.

- Признаюсь честно, первое время и я думал, что вы объявили о своих отношениях в рекламных целях.

- Зачем мне это? Я уже наигралась в эти игры. Уже просто хочется быть самой собой. Я благодарна Иосифу, что с ним почувствовала себя женщиной. Я уже почти забыла, что это такое. Стала забывать, какая я на самом деле, запутавшись в тех ролях, которые должна была везде играть (дома больше, чем где бы то ни было). Просто захотелось сбросить всю эту шелуху и побыть самой собой. Сейчас я наконец-то говорю то, что думаю. Со мной впервые в жизни считаются и советуются. Это совершенно другая жизнь. А, казалось бы, схема та же самая: артист - продюсер.

- Когда ждать свадьбу?

- Мы решили не делать пышную свадьбу. Скорее всего, это будет тихое торжество, на которое пригласим только самых близких. Не хочется и из этого делать помпу.

## «Я стала понятной»

- А ОБЫЧНЫЕ люди что говорят при встречах? Не аукнулась ли тебе та откровенность, с которой ты рассказываешь в прессе про свою прошлую и нынешнюю жизнь?

- С кем бы я ни встречалась - с поклонниками, журналистами, - везде меня встречают очень тепло. Такое впечатление, что, откровенно людям, я наконец-то стала понятной. Теперь я для них не просто какая-то придуманная кукла, а живой человек. А моя откровенность была вынужденной, в тот момент у меня не было выбора.

- Что значит - «не было выбора»?

- Я должна была откровенно рассказать обо всем, расставить все точки над i, чтобы противостоять тому потоку грязи, лжи и слухов, которые смаковались во всевозможных изданиях не без подачи бывшего мужа и продюсера.

- Признайся, объявив публично о своих чувствах к Пригожину, в глубине души тебе хотелось отомстить бывшему супругу?

- Я отдала бывшему мужу 12 лет жизни. И не хочу продолжать жить, ориентируясь на него: а что он те-

перь скажет и подумает? Меня этот человек никоим образом не волнует.

- Поговаривают, что он тебе продолжает мстить.

- Думаю, он меня еще не скоро оставит в покое.

- Думаешь, акт вандализма с твоими афишами в столице (на большинстве из них за одну ночь появилась выведенная краской надпись «ш...ха») - его рук дело?

- Больше некому. Нелогично думать, что это сделали сорванцы, пишущие гадости на заборах. Впервые, я не давала никаких поводов, а во-вторых, это не происходит так массово и организовано - одна и та же надпись, одним шрифтом и краской. Это должен был кто-то организовывать. Кому это надо, кроме бывшего продюсера? Но я же закаленная, за 12 лет настолько привыкла ко всякого рода инсинуациям в свой адрес, что все происходящее меня не задает, срабатывает защита.

## Большой ребенок

- КАКИЕ же слова нашел Пригожин, чтобы убедить тебя вернуться на эстраду с его помощью?

- При первой же встрече он разрушил впечатление, которое у меня сложилось о нем. Мне казалось, что он мрачный, суровый и жесткий человек. На самом деле за внешней суровостью, как оказалось, скрывается искренний большой ребенок. Я поняла, что такой человек меня обманывать не станет. Он мне предложил такие финансовые условия, которые в тот момент мне не предложил ни один продюсер.

- Что же это за условия?

- Пригожин не хочет их обнародовать, хотя мне очень хочется похвалиться. Могу только сказать, что получаемые мною проценты во много раз превышают даже те виртуальные ставки, которые были у меня раньше.

- Так когда же возникли чувства, про которые вы раструбили на весь белый свет? И кто первым признался?

- Конечно, Пригожин. Он говорит, что влюбился с первого взгляда. Буквально через два дня нашего знакомства он позвонил мне в Аткарск и заявил: «Если бы я встретил тебя 15 лет тому назад, женился бы, не раздумывая. Ты - единственная женщина, по отношению к которой у меня возникли такие сильные чувства!» Первое время, слыша в свой ад-



ет ко мне. У меня такого никогда не было.

## Песни ни о чем

- НО ДОРОГИЕ рестораны и подарки все же были в твоей жизни?

- Конечно, были. Но смотря что называть подарками - вещи, купленные за мои деньги?! Какие же это подарки, если я их сама заработала?!

- В свою новую жизнь ты взяла шесть старых песен Шульгина...

- Наверно, нужно говорить, что не я их взяла, а зрители. Я же не могу заставить поклонников забыть то, что пела до этого. Им все равно, кто написал эти песни, главное, что их спела я.

- Но ведь ты сама мне признавалась, что тебе было противно их петь, мол, абстрактные, ни о чем. Получается, что ты обманываешь и себя, и публику?

- Я не обманываю публику. Я говорила, что мне надоело петь абстрактные зарисовки типа песни «Ночь нежна»: «Так, как мы любили, выше только звезды. Или эти звезды, ты - для меня. И не забыть, не вспомнить нам ни одной минутки, и только было утро рядом с тобой. Ночь нежна, ночь нежна...» Но я даже такие песни наполняла собственным

смыслом и содержанием. И была при этом абсолютно искренней. Если бы эти же песни спел другой исполнитель, уверяю тебя, они прозвучали бы по-другому (и дело не в манере пения и не в тембре голоса). Просто в какой-то момент я устала от того, что делала одно и то же. Передо мной все время стояла сверхзадача - я сама должна была придумать, о чем спеть в той или иной песне. И как же теперь приятно петь песни, которые уже наполнены глубоким смыслом! И нужно лишь постараться глубже их раскрыть, чтобы зритель услышал второй план.

Сейчас-то у меня все хорошо. Я не хочу смотреть назад и делиться прежним своим состоянием со зрителем. Весь ужас прошлой жизни остался лишь в моей памяти. Поэтому в Кремлевском дворце зрители увидят красивую и насыщенную программу, где не будет ни одной случайной песни. Будет шоу с красивыми декорациями, светом и сценографическим решением.

Владимир ПОЛУПАНОВ  
Фото Геннадия УСОЕВА