Аргументы и факты. - 2005 - окт. (№ 43). - С 50

ДЕТИ ПЕВИЦЫ ПОЛУЧАЮТ ПО 20 РУБ. НА ОБЕДЫ

Валерия. Хеппи-энд возможен, если есть Пригожин

Когда Валерия расходилась со своим мужем Шульгиным, я за нее очень переживала, потому что сама испытала нечто подобное. Неужели ее личная и творческая жизнь сегодня столь безоблачна?

Г. Смирнова, Тверь

ЛОВИТЬ Валерию в Москве - все равно что отправляться на поиски снежного человека в Сибирь: увидеть следы еще можно, но сам объект все время ускользает. После своего возвращения на сцену в 2003 году Валерия находится в перманентном гастрольном турне. Лишь на школьные каникулы певица старается ничего не планировать и проводить все дни с тремя своими детьми (Анной, Артемом и Арсением). Обозреватель "АиФ" **Владимир ПОЛУПАНОВ** отправился в одну из точек "гастрольного маршрута" - Самару, чтобы попытаться найти ответ на вопрос читательницы.

"Хочу, чтобы дети узнали цену деньгам"

О ДЕТЯХ Валерия говорит охотнее всего. После того как певица ушла от своего бывшего тирана-мужа, который не оставил ей почти ничего из нажитого "непосильным гастрольным трудом", она сформулировала для себя главный смысл пребывания на сцене - ради детей.

"Вот говорят - "дети элиты", - рассуждает Валерия за чаем. - *Мне кажется, в России это все так надуманно. Есть много людей, которым деньги достались совершенно случайно, а их дети почему-то стали детьми элиты. Считаю, что приняла верное решение о переводе детей из "элитной" школы в центре Москвы в обычную, ближе к дому. Правда, в лицейский класс с углубленным изучением английского и французского. К тому же чем элитнее школа, тем больше шансов, что туда заберутся наркоторговцы"*.

Больше года после ухода от мужа Валерия с детьми жила в двухкомнатной квартире своих родителей в городе Аткарске. Сегодня она признает, что тот период благотворно сказался на воспитании детей. Они прочувствовали на себе жизнь глубинки и узнали цену деньгам.

"На карманные расходы наши школьники получают минимальное количество денег, - говорит певица. - *Темке (ему 11 лет) не даю вообще, потому что, как только к нему попадают деньги, он покупает шоколадки и прочие сладости. Хватит портить желудок! Он с собой в школу получает йогурт и творог. А тем детям, которым пока еще доверяю* (смеется. - **Прим. автора**), *даю рублей 20, да еще и сдачу требую. Должна быть полная отчетность"*.

В прошлом году за участие в съемках клипа все дети Валерии заработали по одной тысяче долларов. Но на руки в воспитательных целях никто из них денег не получил. Одиннадцатилетний Артем сам попросил, чтобы его гонорар положили в банк под проценты. Так что мамины уроки не проходят даром.

Сама Валерия с самого начала совместной жизни с Пригожиным поставила условие: чтобы ни от кого не зависеть, деньги на их новое жилье она заработает сама. Взяв большой кредит в банке, певица за год сумела вернуть заем. Но зато сегодня вся ее большая семья живет в квартире площадью 190 кв. метров в начале знаменитой Рублевки.

"Туда ходи - сюда не ходи"

ЗА ДВА часа до концерта весь коллектив уже на площадке, в Самаре это здание местной филармонии. Отстраивается звук, затыкаются дырки в полу. *"Увы, это наши российские реалии*, - объясняет Валерия. - *Бывают такие залы, что на сцене - дырка на дырке, рассохшиеся доски, одна выше другой. Шпильками в них попадаешь, как в капкан. Поэтому иногда сцену застилают ковром или ковровой дорожкой из кабинета директора. А самые опасные зоны специально для меня метят крест-накрест скотчем, который сигнализирует: "Туда ходи - сюда не ходи"*.

Программа артистки состоит из раскрученных хитов, в основном танцевальных. Но при этом публика в зале чинно сидит в креслах. В паузах между песнями народ как будто замораживается и начинает яростно аплодировать. Лишь галерка подает признаки жизни в течение всего концерта. *"Дело в том*, - объяснила потом Валерия, - *что в первых рядах, как правило, солидная публика, купившая дорогие билеты. Эти люди элементарно стесняются реагировать слишком эмоционально"*.

Под успех Валерии, случившийся сразу же после ее возвращения на сцену, Пригожин подводит теоретическую базу: *"Так, как страдала Валерия, страдают миллионы российских женщин. Ее жизнь стала для них чем-то вроде сериала. Тем, кому эти переживания близки, стали вместе с ней эту жизнь проживать". "Да-да, Йося прав*, - подхватывает певица. - *У меня и раньше были хиты, но тогда публика любила только мои песни. А сейчас, мне кажется, они полюбили и меня тоже. Предыдущий продюсер лепил из меня нечто, мне несвойственное, заставляя изображать недоступную, холодную звезду. И эта неорганичность, искусственность была настолько видна... Я недавно пересмотрела записи своих старых выступлений и ужаснулась. Это пособие - как не надо работать"*.

О своей прошлой жизни Валерия, по ее словам, почти не вспоминает. Но первое время после развода жила с ощущением страха. *"Я боялась*, - признается она, - *что дети увидят своего кровного отца, например по телевизору, и будут переживать. Тема, конечно, больше всех пострадал, он самый травмированный ребенок. Поэтому дольше всех избавлялся от страха. Однажды он спросил у охранника где-то в магазине: "Илья, если здесь сейчас появится Шульгин, ты за нас заступишься?" Но это все в прошлом"*.

Самара - Москва

Фото Геннадия УСОЕВА