

Валерия: увидев меня в кепке, муж потерял дар речи!

Ей удалось сделать блестящую артистическую карьеру и счастливо устроить семейную жизнь. Даже исчезнув на время со сцен и экранов, она вернулась туда победительницей. «Антенна» проследила жизненный путь певицы по фотографиям из ее альбома.

2004 год

— Первая встреча с Иосифом Пригожиным состоялась в ресторане. Он пригласил меня как продюсера певицу, чтобы сделать предложение о сотрудничестве. Я пришла в красной кепке, которая, как выяснилось позже, произвела на него сильнейшее впечатление! Мы общались несколько часов, но говорила в основном я, а он только слушал, поскольку, по его признанию, потерял дар речи. О своем муже скажу одно: ради меня он готов на многое.



1969 год

— Одна из первых моих детских фотографий. Я росла не плаксивой малышкой. Но были вещи, которых я терпеть не могла, например ходить в детский сад. Каждое утро плакала — мне претила любая «коллективизация».

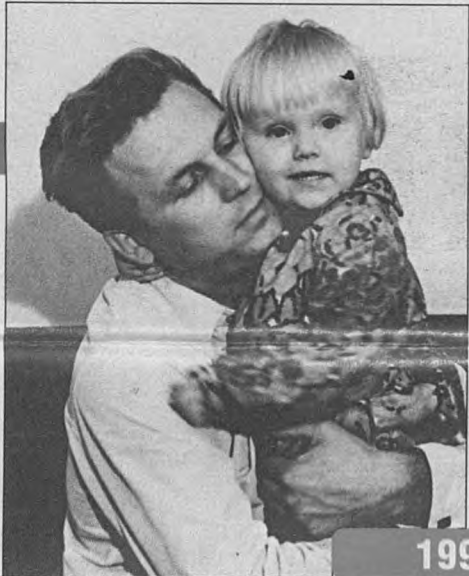


1982 год

— В школе больше всего любила алгебру и литературу, меньше всего — химию. Но, в общем, я хорошо успевала по всем дисциплинам и всегда училась только на 5. Мы придумывали и организовывали школьные вечера, карнавалы. Однажды создали музыкальный ансамбль. Директор школы (она, кстати, работает там по сей день) нашла средства и купила для нашего ВИА аппаратуру. Так началась моя артистическая деятельность.

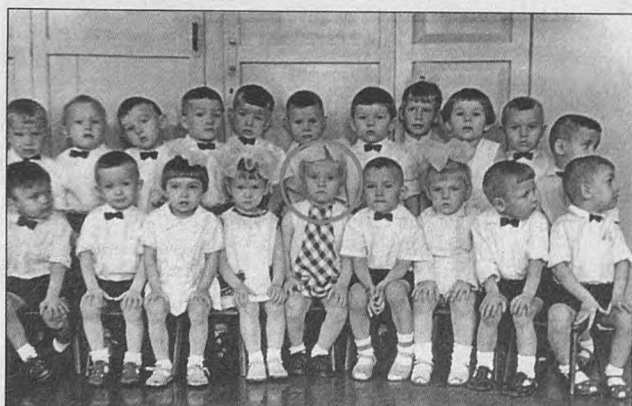
1971 год

— Здесь я с папой — Юрием Ивановичем Перфиловым. Вот уже 30 лет он директор музыкальной школы в Аткарске, что в Саратовской области. Также он руководил духовым оркестром. Мне с папой всегда — и в детстве, и сейчас — очень легко находить общий язык, он чрезвычайно мягкий и общительный человек. И, конечно, именно папа и мама привили мне любовь к музыке.



1992 год

— «Юрмала-92» — один из многих конкурсов молодых исполнителей, в которых мне довелось участвовать. Приглашали меня и в «Утреннюю звезду». Наверное, поэтому я до сих пор соперничаю всем нынешним юным конкурсантам — знаю, как это сложно и волнительно первый раз выходить на сцену, когда о тебе судит профессиональный жюри.



1972 год

— Когда нас фотографировали в детском саду, меня всегда сажали в центр. Я была очень активной, хорошо всем занималась. В детских спектаклях мне доставались главные роли, каждый Новый год была Снегурочкой. Хотя мне очень хотелось быть снежинкой, потому что снежинки были одеты в балетные пачки!

1978 год

— Эта фотография сделана в Геленджике. Мы каждый год с родителями ездили на Черное море. А вот в пионерские лагеря я ездить не любила — была очень домашним ребенком. Однажды поехала в лагерь и через неделю сбежала оттуда с родителями, которые приехали меня навестить.



1995 год

— Здесь я уже профессиональная артистка, но еще не привыкшая к долгим переездам по плохим российским дорогам, в любую, даже очень плохую, погоду. Сегодня у меня есть возможность путешествовать с большим комфортом, но те трудности, которые мне пришлось преодолеть в начале карьеры, закалили меня.



1999 год

— Мама, Галина Николаевна, — моя самая близкая подруга. В 2002 году, когда я ушла от Александра Шульгина, некоторое время я жила у родителей в Аткарске. 24 часа в сутки занималась детьми. Несмотря на огромные трудности быта, была бесконечно счастлива — наконец-то я обрела свободу!



2004 год

— Это я с детьми в студии. Хотя в принципе я стараюсь разделять семейную и профессиональную жизнь и не брать ребят с собой на работу и в концертные поездки. Сейчас моей старшей дочери Ане 13 лет, она учится в музыкальной школе по классу академического вокала, Теме — 11 лет, он играет на фортепьяно. Шестилетний Сеня тоже занимается фортепьяно и еще ходит в секцию тхеквондо. Дома главное увлечение мальчиков — компьютер, а Аня обожает животных. Постоянно ходит в гости к соседям, у которых есть и собака, и кошки. Возможно, дочь станет ветеринаром.

2005 год

— Зажигать новые звезды — профессия моего мужа как продюсера. Один из самых ярких его протеже — Авраам Руссо. Его он создал с нуля и буквально вопреки всему. Иосиф работает 24 часа в сутки, для него не существует ни праздников, ни выходных. Только благодаря ему состоялся мой дуэт со Стасом Пьехой (на фото), а наша песня «Ты грустишь» получила премию MTV. Сверхновая звезда, замуженная Иосифом, — молодая артистка Женя Маляхова. Недавно у нее вышел дебютный сольный альбом, и я уверена, что ее ждет большое будущее.

Альбом листал
Вячеслав ШАДРОНОВЛюбовь
Толкалина:

— Когда слышу в машине по радио Валерию — сразу начинаю подпевать: «Девочкой своею ты меня назови...» Но прежде всего я уважаю Валерию как женщину, которая умеет совмещать активную творческую жизнь с воспитанием детей. Это редко кому удается. Не все в ее жизни было просто — дай бог, чтобы в будущем она встречала по жизни только хороших людей.



Валерия

13.11.05.