

ВАЛЕРИЯ родилась в небольшом городке Аткарске Саратовской области в музыкальной семье. Сразу после школы, минуя музучилище, она поступила в столичную Академию имени Гнесиных на отделение эстрадного вокала, выдержав конкурс 100 человек на место. Мастерству она училась у Иосифа Кобзона и Гелены Великановой. Первый альбом записала в 1992 году. С тех пор певица спела немало песен, многие из которых занимали верхние строчки всевозможных хит-парадов. «Ты где-то там», «Рига - Москва», «Не обижай меня», «Часики», «Была любовь», «Ты грустишь»... Недавно Валерия выпустила свой девятый сольный альбом «Нежность моя»

ВЫСТРАДАТЬ

СЧАСТЬЕ

мне был дан второй шанс. Я выстрадала свое счастье.

- В последнее время вы часто поете дуэтом с внуком Эдиты Пьехи Стасом. Почему именно с ним?

- Мы его заметили, еще когда телепроект «Фабрика звезд-4» был в самом разгаре. Как артист он сильно выделялся на фоне других «фабричных» юношей. Согласно правилам той передачи приглашенные артисты «с уже сложившейся судьбой» должны были спеть дуэтом с кем-нибудь из юных участников. Это придало всему шоу вес, а передаче добавило рейтинга. Мой выбор пал на Стаса. В качестве эксперимента мы с ним спели песню «Отпусти меня», которую Игорь Крутой написал для группы «Виа Гра». Потом была вторая песня, третья... Сейчас Стас с нами гастролирует. И я надеюсь, что мы и дальше будем радовать вас новыми дуэтами.

- Как, по-вашему, слава и богатство для артиста - это искушение от лукавого или заслуженная награда?

- Наверное, и то, и другое. Все дело в конкрет-

ном человеке. Кто-то с этим искушением может справиться, а кому-то, как сейчас модно говорить, «крышу сносит». Если ты выдержал испытание славы, то богатство - это награда.

- Как вам удается держать себя в отличной форме, сохраняя изящную фигуру?

- Благодаря спорту, конечно. Наверное, поэтому я себе в еде не отказываю. Могу позволить и кусок торта, и пиццу. Правда, на следующий день после этого даю себе дополнительную нагрузку в спортивных занятиях. Можно допустить день обжорства, но не два и не три. Я люблю японскую кухню и французскую за то, что там почти нет жира. Соблюдаю все христианские посты. Предпочитаю вообще не ужинать. Есть такая поговорка: «Хочешь вечером кушать - ложись спать». Наградой за все эти муки будут ваш свежий, цветущий облик и хорошая фигура.

Беседу вел Анатолий СТАРОДУБЕЦ
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ



- Валерия, как вы справляетесь со стрессами, которые, наверное, в немалых количествах преподносит шоу-бизнес? Обиды долго переживаете?

- Я никогда не держу в себе ни обиды, ни злобы. А чувство испепеляющей ненависти мне вообще незнакомо. Все эти страшные процессы разрушают человека изнутри. Такие переживания не для меня. Если мне в ком-то что-то не нравится, то я просто отдаляюсь от этого человека и больше с ним не общаюсь. Мне хочется прожить свою жизнь в согласии с собой и окружающим миром. Поэтому в шоу-бизнесе я сейчас держусь обособленно, много работаю, общаюсь только с теми, с кем мне приятно. А все остальные вопросы и проблемы, в том числе и неприятные, решает мой муж Иосиф Пригожин.

- Из всей шумихи вокруг вашего развода с продюсером Александром Шульгиным осталось непонятным, за какие прегрешения он вас истязал...

- С моей стороны не было никаких прегрешений. Бил просто так.

- Десять лет безупречного брака, образцовая пара российского шоу-бизнеса, и вдруг такая ничем не обоснованная жестокость. Разве так бывает?

- Бывает. Ой как бывает. Уж поверьте мне. Не так стоишь, не так свистишь - как в том анекдоте. Думаю, многие женщины знают, о чем я говорю, и меня поймут. Я его спрашивала: если я тебе такая ненавистная, то почему ты просто не уйдешь? Ответа не было. Для меня это был сложный период. Понадобились время и терпение, чтобы все это преодолеть. Потом