

## «АНТИЭНТРОПИЯ»

**Понятие энтропии — мера обесценения энергии**

*«Понятие энтропии — в первую очередь астрономическое. Это хаос. Поэтому антиэнтропия — смысл существования человечества. Я считаю, что мое творчество — пусть микроскопическая, но частица этого смысла», — говорит АРТУР ВАНУНИ.*

В его портфолио более трех десятков реализованных объектов — это и частные дома, и интерьеры квартир, клубы и казино. В архитектуре Артур отдает предпочтение минимализму. Путь Артура Вануни в архитектуру нельзя назвать ординарным. В отличие от большинства довольно успешных архитекторов, чей творческий путь весьма академичен, Артура можно было бы назвать выходцем из «рабочей» среды. Из всех попыток получить специальное художественное образование ему не удалось до конца закончить даже детскую художественную школу. До момента открытия собственной архитектурной мастерской Артур успел поработать как дизайнер, художник, маляр, паркетчик... всего не перечислишь. Может быть, в этом и состоит часть успеха его работ. Ведь он досконально знает любой технологический процесс и, при желании, может воплотить в жизнь любую свою идею собственными руками.

На выставке будет представлено восемнадцать, по мнению Артура Вануни, самых узнаваемых его работ (начиная с 1994 года). Фактически архитектор подводит виртуальную черту под тем, что он успел сделать за последние годы.

Это как бы попытка упорядочить многогранный внутренний мир художника, где находит свое место и увлечение астрономией, и любовь к скорости. Среди его страстных увлечений — сноуборд, рыбалка и охота. Его интерьеры наполнены необычайной жизненной энергией и позитивизмом.

Выставка пройдет в Музее декоративно-прикладного и народного искусства с 21 по 24 марта.

Тел. 921-01-39.



Выставка - 2002 - 23 марта - с 10 до 18 часов