

НА НАШИХ КУРОРТАХ

НА ОТДЫХЕ В ГАГРАХ



Заслуженный артист республики, орденосец Василий Васильевич Ванин. Фото Ф. Серебрякова.

Артист-орденосец

— Где я видел этого человека? — останавливаются в раздумье отдыхающие, встречая знакомую, слегка сутулую фигуру человека с открытым, приветливым взглядом. И почти все безошибочно узнают его: — Да ведь это рабочий-большевик Матвеев из фильма «Ленин в Октябре».

Заслуженный артист республики, орденосец Василий Васильевич Ванин пятнадцать лет работает в театре Моссовета и хорошо известен зрителю как превосходный исполнитель роли Чапаева в пьесе Фурманова, рядового Шибунина в пьесе Л. Никулина «Дело рядового Шибунина», Левшина в пьесе М. Горького «Враги», Чеусова в «Мятеже» Д. Фурманова.

Перед отъездом в Гагры он закончил работу в новых кинофильмах «Лагерь на болоте» и «Честь». В первом он исполняет роль коменданта лагеря, во втором — начальника политотдела. По возвращении в Москву Василий Васильевич будет сниматься во второй серии фильма «Ленин в Октябре».

— Кино для меня является прекрасной школой, — говорит тов. Ванин. — Проверая себя на экране, легко устраняешь ошибки. Такая самопроверка в огромной степени развивает у актера чувство правды, ибо кино не терпит фальши.

Эта школа предельно реалистической игры перед кино-

аппаратом много помогает Василию Васильевичу в очередной сценической работе над чрезвычайно ответственной ролью Владимира Ильича Ленина в пьесе Алексея Толстого «Поход четырнадцати держав».

— Играть Ленина — самая большая радость для актера. Образ гениального вождя и мыслителя чрезвычайно многообразен.

Перед новыми исполнителями открываются все новые и новые возможности своего, индивидуального, отношения к образу. Для меня в образе Ленина основными чертами являются необычайная простота и безграничная любовь к рабочему классу. Эти черты я и стремлюсь передать в сценическом воплощении роли.

Театр Моссовета в скором времени отправится на Дальний Восток, где в течение десяти месяцев будет обслуживать бойцов-пограничников.

— Это — не обыкновенная гастрольная поездка, — говорит В. В. Ванин. — Мы едем к дальневосточникам, как к близким и дорогим нам людям. Нам предстоит выступать со спектаклями не только на сценах Владивостока, Хабаровска и Ворошиловска, но и на самых отдаленных пограничных заставах. Я выражаю полную уверенность, что театр наш выполнит свою задачу с честью.

П. КАЛЬНИЦКИЙ.