

Под куполом цирка

Конферансье объявляет очередной номер цирковой программы: «Выступают дипломаты Всесоюзного конкурса артистов цирка — гимнасты на кольцах, братья-близнецы Армен и Виталий Ванесяны!».

В зале гаснут огни. Из динамиков доносится завораживающая восточная мелодия. Внезапно вырвавшийся откуда-то сверху яркий световой конус образует на манеже небольшой круг. Через несколько секунд, выступив из крошечной тьмы, в него входят два, как две капли воды, похожие друг на друга человека и начинают демонстрировать разнообразнейшие акробатические трюки. Затем, взявшись за две пары колец, появившихся над ними, гимнасты взмывают вверх. Затаив дыхание, зрители внимательно смотрят на высвеченный в разноцветных лучах юпитеров купол цирка, под которым без страховки, в десятке метров от земли, братья выполняют синхронные силовые упражнения. А затем, застыв в «азаряновском кресте», гимнасты опускаются на арену. Зал взрывается бурными аплодисментами...

Наши соотечественники из Саратова, братья Ванесяны, в течение пяти лет выступали с подобным номером на аренах многих цирков страны, и где бы ни были, в Москве или Ленинграде, в Сибири или на Дальнем Востоке, в Прибалтике или в Закавказье, — им

везде сопутствовал успех. А сейчас близнецы готовятся вместе со своей труппой к участию в зарубежных гастроллях.

— Наш приход в цирк стал в какой-то степени неожиданным для наших родителей-медиков, которые хотели, чтобы мы продолжили семейную традицию и стали врачами, — говорит Армен Ванесян. — Однако судьба распорядилась иначе. Большую роль в выборе профессии сыграли наши занятия спортивной гимнастикой. Ведь мы с братом — мастера спорта по этому виду. Но и это не главное. Цирком мы «заболели» после просмотра фильма «Путь на арену», где в главной роли снялся талантливейший Владимир Енгибарян. Он стал нашим кумиром и его заслуга в том, что мы нашли свой путь в жизни и никогда не жалели, что выбрали профессию цирковых артистов. Нас не испугали ни ежедневные изматывающие многочасовые тренировки, ни необходимость соблюдать строгий режим и диету, ни риск, с которым приходится сталкиваться во время работы, ни то, что постоянно находишься вдали от дома. И свое будущее не мыслим без цирка. Собираемся поступить в ГИТИС, после окончания которого сможем работать цирковыми режиссерами.

С. НУРИДЖАНЫ.

1-9 июл 1985

КОММУНИСТ
г. Ерван