

«Обнимите за меня зубцы Ай-Петри...»

люди и годы

Так пишет в одном из своих писем автору этих строк известная писательница ГДР Инге фон Вангенхайм.

Это имя мы впервые услышали в годы войны. Инге задолго до этого приехала в СССР вместе со своим мужем, известным уже тогда театральным режиссером Густавом фон Вангенхаймом. Они оба коммунисты и вынуждены были покинуть фашистскую Германию, где бы им не миновать концлагеря. В Москве Густав работал режиссером, журналистом, а Инге — актрисой. Она играла в немецком театре, снималась в кино. Помнится кинофильм «Борцы», в котором Инге исполняла роль жены коммуниста, ее сыном был десятилетний Конн Вольф, будущий известный кинорежиссер и президент Академии искусств ГДР.

А тогда, в 1943 году, когда был образован Национальный комитет «Свободная Германия», Инге фон Вангенхайм ночами выступала в качестве диктора радиостанции этого комитета, посылала в эфир правду о войне, призывала немецкий народ и солдат вермахта порвать с фашистской кликой Гитлера, бороться за новую, демократическую Германию.

Инге фон Вангенхайм была в одной из первых групп политэмигрантов, вернувшихся на родину. На руинах поверженного рейха трудящиеся восточной зоны Германии стали возводить здание будущей ГДР. Среди них была и Инге фон Вангенхайм. Она снова работала в театре, а в свободные часы помогала разбирать руины. Иногда по праздникам она надевала жакет, на котором сверкала медаль «За трудовую доблесть», полученная от Советского правительства за активную работу в годы Великой Отечественной войны.

Она часто рассказывала немцам о своей жизни в Советском Союзе. Потом взялась за перо и написала об этом книгу, которая была встречена с большим интересом. И Инге фон Вангенхайм написала другую, третью книгу. Она стала писательницей первого в истории государства рабочих и крестьян на немецкой земле.

Одна из этих книг попала мне в руки, когда я много лет назад гостил в ГДР. Прочитав ее, решил поделиться впечатлениями о прочитанном с автором. Точного адреса писательницы у меня не было. Послал письмо через Союз писателей ГДР, просил передать автору книги.

Прошло несколько недель, и пришел ответ. Инге фон Вангенхайм поблагодарила за отзыв о ее книге и сообщила,

что письмо из Ялты принесло ей радость и моральное удовлетворение.

«Ваше письмо, — писала она, — стало для меня поистине солнечным лучом из прекрасной Ялты, завернутым в бумагу. Спасибо за доставленную радость. В Ялте я провела один из самых счастливых месяцев в своей жизни. Это было осенью 1938 года. Стояли ясные, солнечные дни, море было теплым и ласковым. Вместе с мужем Густавом фон Вангенхаймом мы отдыхали в Ялтинском Доме творчества писателей. К тому времени мы уже жили в Советском Союзе как политэмигранты около пяти лет, довольно сносно говорили по-русски. Это дало нам возможность общаться с советскими коллегами и товарищами. Это было как раз после того, как мы закончили работу над кинофильмом «Борцы»...»

В Ялте мы приобрели много новых советских друзей. В Доме творчества тогда находилась поэт Самуил Маршак, отдыхали киносценарист Евгений Габрилович, литературный критик Иван Анисимов и другие литераторы. Вместе мы проводили экскурсии, пешком отправлялись на Ай-Петри, ночевали там и встречали восход солнца. Боже, какое радостное впечатление! Хочу попросить вас, если вы будете там, обнимите за меня зубцы Ай-Петри...

На всю жизнь запомнились беседы с Самуилом Маршаком. Он нам читал свои новые стихи, переводы. Однажды он пригласил нас вместе с ним поехать в «Артек», где он выступал перед артековцами. Незабываемый день. У меня сохранились фотографии, в том числе и снимок, на котором запечатлен Самуил Маршак во время его выступления. Посылаю вам снимок, а также фотографию, на которой я засняла сам Дом творчества. Мне рассказывали, что во время войны этот дом был сожжен фашистами. Можете посмотреть, каким был дом до войны...

Передайте сердечный привет всем ялтинцам. Скажите им, что я часто вижу во сне прекрасные горы, лес, парки, синее море...

В других письмах Инге фон Вангенхайм вспоминает отдельные эпизоды своей жизни в Советском Союзе, свою работу в театре, кино, на радио, в журнале, встречи с интересными людьми. В одном из писем она сообщает, что в ее библиотеке много произведений В. И. Ленина и один экземпляр книги «Государство и

революция», по которой она, тогда молодая коммунистка, училась азбуке коммунизма. «Эта книга Ленина произвела переворот в моем сознании, — пишет она. — Я хорошо поняла существо классовых борьбы, путь к освобождению рабочего класса от капиталистического гнета. И сейчас, когда я пишу ту или иную книгу, я вновь и вновь обращаюсь к ленинским мыслям, как бы советуясь с Ильичем по важным вопросам...»

Инге фон Вангенхайм выпустила более двух десятков книг — романов, повестей, рассказов, очерков. Немало рассказов посвящено жизни советского народа, который делил с политэмигрантами хлеб и кров, протянул братскую руку помощи освобожденному от фашизма народу востока Германии в строительстве новой жизни.

Однажды в «Правду» был опубликован ее очерк «Мы — революционеры». В нем Инге фон Вангенхайм рассказывает о дружбе между советскими и немецкими писателями, о строительстве социализма в ГДР. Очерк она заканчивает словами:

«Пусть живет дружба между нашими народами, ее творческий дух! Пусть у всех нас, членов братского содружества социалистических наций, будет много добрых дел, пусть нам сопутствуют большие человеческие радости!»

В начале января этого года мне пришлось участвовать в беседе за круглым столом в гостинице «Ялта». Среди туристов находился директор музейного комплекса «Бухенвальд» Клаус Тросторфф. На прощание я попросил его передать привет всем веймарским друзьям, с которыми мне раньше приходилось встречаться, и в первую очередь Инге Вангенхайм. Прошел месяц после его отъезда. И вот пакет от писательницы. В нем ее новая книга очерков, в том числе о встречах с советскими людьми. В книге, снабженной теплой надписью, фотография Ялтинского Дома творчества писателей. На обороте читаю: «В моей новой книге, которая выйдет в конце этого года, будет помещен и этот снимок, и рассказ о моем пребывании в Ялте осенью 1938 года. Посылаю вам это увеличенное фото для использования в ваших беседах с гостями из ГДР, о которых мне рассказал директор музейного комплекса «Бухенвальд»...»

Я уже несколько раз показывал этот снимок туристам из ГДР, поведал гостям о писательнице Инге фон Вангенхайм и других писателях, побывавших здесь на отдыхе.

М. ОЗЕРОВ.