

РИГАС БАЛСС. Четверг, 20 ноября 1975 года.

СМОТР РАБОТ НЕМЕЦКОГО СЦЕНОГРАФА

18 ноября в Государственном академическом театре драмы Латвийской ССР им А. Упита зрители увидели драму Ф. Шиллера «Разбойники» в постановке режиссера из ГДР Зигфрида Бетгера. Сценография спектакля создана Фалком фон Вангелином. В этот же день зрителей ожидала и встреча с выставкой работ Фалка фон Вангелина.

Немецкий художник в течение десяти лет сотрудничал с выдающимися режиссерами, накопил опыт, обрел своеобразие творческого почерка. Фалк фон Вангелин начинал работу в Ростоцком театре, а затем оформлял спектакли в театрах Лейпцига, Дрездена, Берлина. На его счету декорации не только к драматическим спектаклям, но также к операм и балетам. На выставке представлены самые разные декорации художника — эскизы декораций балетов «Легенда о любви» и «Шурале», оперы «Травлята». Особый интерес вызвала сценография к опере «Катерина Измайлова», поставленной Немецкой государственной оперой в Берлине. На

выставке представлены эскизы и окончательный вариант декораций, что позволяет заглянуть в творческий мир художника, который предстает перед нами как зрелый мастер. О том, что наш гость тонко разбирается в произведениях различных эпох и стилей, свидетельствуют эскизы к спектаклям «Король Лир», «Война и мир», «Преследование и убийство Жана Поля Марата». Последний из названных спектаклей знаком нашим зрителям по гастролям в Риге Ростоцкого театра.

Выставка работ сценографа Фалка фон Вангелина, а также работа художника и режиссера Зигфрида Бетгера над спектаклем «Разбойники» помогут любителям театрального искусства еще лучше познакомиться с богатейшей театральной культурой ГДР. Выставка явилась интересным событием в рамках фестиваля драматургии Германской Демократической Республики.

В. Апините