

Кто привез в Россию Голливуд?

БОБ ВАН РАНКЛ, голливудский продюсер (сериал "Тарзан", фильмы "Мумия", "Заика" и др.), привез в Москву на фестиваль Джека Николсона с Лорой Флинт-Бойл и Петой Уилсон. Что само по себе было странно: раньше голливудские звезды нас не жаловали.

Дальше начались еще более странные вещи: звезды улетели, а Ван Ранкл остался. Как потом выяснилось, ждал Джима Керри. Тот прибыл, потусовался недельку - и тоже улетел. А Ван Ранкл опять остался. Зачем? Со всей массой вопросов мы обратились к самому продюсеру.

Звездное лето

- МЕНЯ попросили пригласить актеров - всех, кого я смогу. И примерно из 40 приглашенных удалось уговорить Джека Николсона, Лору Флинт-Бойл, Шона Пенна, Вуди Харрельсона, Пету Уилсон, Сэмюэля Ханта... Джим Керри тоже согласился, но не смог приехать прямо на фестиваль: работал над очередным фильмом. После фестиваля я остался здесь, и ко мне приехал бизнес-менеджер Керри - Джон Ридни. После чего решил и сам Джим: раз с нами до сих пор ничего не случилось, значит, можно приехать.

- И все-таки странно: отчего сразу столько голливудских светил сочли, что Москва достойна их присутствия?

- Во-первых, Московский фестиваль по времени совпал с забастовкой актеров в Голливуде. Профсоюз актеров - очень серьезная организация, так что в забастовке должны участвовать все - даже суперзвезды, которые вполне довольны своими гонорарами... Ну вот, в результате многие проекты были приостановлены, съемки заморожены, у актеров появилось свободное время - так почему бы не слетать в Москву?

А во-вторых, многие из этих актеров - мои друзья. И я просто уговорил их приехать. Я здорово агитировал еще и Алека Болдуина, и Джима Белуши, Джона Малковича, Шварценеггера, но они, наоборот, старались успеть до забастовки доработать свои проекты - и поэтому были загружены даже больше, чем обычно.

- Ходили слухи, что приглашение Николсона и компании обошлось организаторам фестиваля очень дорого.

Цифры назывались до 5 миллионов...

- Ух ты! Я бы непременно потребовал свои 10%!!! Но, увы, это не правда! Я занимался переговорами и точно знаю, что актерам предложили только бесплатный перелет и проживание в отеле. Ну плюс еще услуги шоферов, переводчиков и оплата обедов.

- То есть вы получили 10% от ничего. Так зачем вам это было нужно?

- Просто это было приятно и интересно. Я уже третий год сотрудничаю с Московским фестивалем и хочу, чтобы он развивался.

- А как вам показался Михалков?

- Я довольно мало с ним общался и не рискну говорить о нем подробно. Но мне показалось, что он хороший организатор и счастливый человек.

О спецслужбах - с любовью

- ПОЧЕМУ в американских фильмах русские до сих пор представлены либо бандитами, либо идиотами?

- Не думаю, что вы правы. Глупыми или злыми на экране могут быть японцы, китайцы, французы, немцы, американцы... Просто вы больше обращаете внимание на фильмы именно с "русским" сюжетом. У меня лично нет никакой неприязни к русским. Но это Голливуд! Здесь непременно должны быть "хорошие парни" и "плохие парни".

- Слышала, вы сами собираетесь продюсировать фильм о КГБ - ФСБ. Очередная история о "плохих парнях"?

- Это будет сериал для американского телевидения. Детектив вроде "Никиты". Я хочу создать позитивный

образ КГБ - ФСБ. Финансирование фильма - полностью американское. И все, что мне сейчас нужно, - это содействие со стороны российских спецслужб и правительства. Я думаю, спецслужбам это выгодно, поскольку подобный фильм работает на их имидж. И, кстати, на имидж президента.

- А не планируется ли сделать одну серию именно про Путина? Он ведь, как известно, тоже из КГБ.

- Если получится интересная история про него... Я бы тогда упрямил его самого сыграть в эпизоде.

- Ну, это вряд ли... А, кстати, кого бы вы пригласили на главные роли?

- Скорее всего, это будут Андрей Соколов, Александр Машков, Александр Невский... Я планирую привлечь к съемкам около двухсот русских актеров. Пока русские будут снимать только по-русски и для русских, у них не будет ни денег, ни мировой известности. А это несправедливо: ведь в России очень много талантливых людей, способных создавать сильное кино.

- То есть все актеры и режиссеры сериала будут наши?
- Да. Не только актеры и режиссеры, но и операторы, сценаристы.
- Откуда такая странная любовь к России?
- Только три года назад я узнал, что мой прадед родом из России.

Фабрика искушений

- В ГОЛЛИВУДЕ принято постоянно жениться и разводиться...

- В Америке вообще, а в Голливуде особенно, очень трудно быть женатым. Так много искушений! Так много красивых женщин и мужчин! И абсолютная свобода... Ну, например, Том Круз женат на Николь Кидман. И вот он снимается в кино. А у него красивая партнерша и масса любовных сцен. И толпа девочек подкарауливает у съемочной площадки - все они мечтают хотя бы раз переспать с Крузом. Естественно, мужчина увлечется. И уйдет из семьи. Или сам не уйдет, но жена узнает и не простит. А что делать?!

К тому же многие из голливудских звезд увлекаются алкоголем и наркотиками - это тоже не способствует укреплению семьи...

Моя мать была замужем три раза. Отец сейчас состоит в пятом браке. И, глядя на них, я решил, что женюсь только тогда, когда стану совсем старым, почти слепым и не смогу поддаваться искушениям и порокам. Чтобы уж один раз - и на всю жизнь.

- Разновозрастные браки - это тоже голливудская мода? Николсон, например, раза в три старше своей Лоры?

- В Голливуде возраст вообще не имеет значения. Все девушки любят звезд. А Николсон с Лорой, между прочим, не женаты, у них даже планов на этот счет нет, насколько мне известно.

- Насколько приемлемы для Голливуда браки вне клана? Как был воспринят, например, брак Элизабет Тейлор с водителем грузовика?

- В Голливуде все приемлемо. Мадонна вышла замуж за своего тренера, Розы Энбар - за телохранителя, Вуди Аллен вообще женился на своей падчерице... Это клиника, и надо мириться с тем, что там все сумасшедшие.

Юлия НИКОЛАЕВА

