

# ИВАН ИЗ ГОЛЛИВУДА

Кинорецензия. — Анна-Ана. — 1991. — 7 мая

«ХОРОШИЙ фильм, с примитивным сюжетом, красивыми лицами и чуть смазанным концом», — такую рецензию дали западные кинокритики одному из последних фильмов Жана-Клода Ван Дамма — «Самоволка».

Герой Ван Дамма, американский легионер Лион, служивший в Африке, получает известие о смерти своего брата-наркомана. Начальство не разрешает уехать из части, и тогда он решается на «самоволку». Добравшись до Штатов, Лион участвует в профессиональных уличных боях, зарабатывая деньги жене и дочке умершего брата. Фильм действительно хороший, а главное — с «хэппи энд», счастливым концом. Вообще, в отличие от Сильвестра Сталлоне или Брюса Уиллиса, Жаку-Клоду не потребовалось многочасовых тренировок, чтобы сняться в эффектных боевых сценах — в прошлом он чемпион Европы по каратэ, к тому же занимается бодибилдингом.

А все началось в 1982 году, когда 22-летний Ван Дамм решил оставить родной Брюссель и перебраться в Голливуд, чтобы сниматься в кино. Однако, как он сам понимал, одного желания мало, тем более, когда нет влиятельных людей, лишь смехотворный, по американским стандартам, капитал. Но 5 лет в США не прошли даром: он хорошо овладел английским и усвоил законы бизнеса, вкальывая на многих работах, меняя их. И все же то, что Жан-Клод — экс-чемпион Европы по каратэ, стало решающим при выборе его на роль Ивана, главного отрицательного героя в фильме «Не отступать и не сдаваться» (в отечественном кинопрокате «Тигр каратэ»).

Успех фильма был поразителен: подростки



толпами валили в кинотеатры. В 1988 году Ван Дамм уже снимается в главной роли в фильме «Кровавый спорт». И снова успех! Такая же судьба ожидала «Киборга Кикбоксера» и другие фильмы.

«Популярность Ван Дамма заключается в том, что он нашел место между Брюсом Ли и Арни (Арнольд Шварценеггер. — А. М.), вместе с тем воплотив в себе лучшие сексуальные черты киногероя», — комментирует секрет успеха журнал «Тайм».

18 октября этого года Жану Клоду Варенбергу (таково настоящее имя героя) исполнится 31 год. Сейчас он миллионер, живет в Лос-Анд-

желесе, со многими звездами Голливуда на «ты», по-прежнему в прекрасной форме. Ван Дамм и Шварценеггер — символы воплощения «американской мечты» у подростков всего мира. Это еще раз доказывает, что если хочешь позировать в «кадиллаках» и бассейнах фотографам суперпопулярных журналов — надо трудиться, трудиться и еще раз трудиться!

**М. АЛИБАЕВ.**

На этой неделе «ТАН ТВ» дает ретроспективу лучших фильмов с участием Ван Дамма. Сегодня — «Месть боксера», завтра — «Кровавый спорт», в четверг — «Самоволка».