

Жан-Клод ВАН ДАММ:

Я знал, что стану кинозвездой

Жан-Клод Ван Дамм (настоящая фамилия — Ван Варенбург, родился 18 декабря 1960 г. в Брюсселе) с тринадцати лет мечтал о Голливуде. Когда ему было девять лет, его отец посоветовал ему заняться карате. Парнишка в то время, как ни странно, был увлечен больше классическим танцем, нежели татами. Но вскоре он прекратил танцевать и целиком посвятил себя карате. В 1980 году Ван Дамм стал чемпионом Европы по кикбоксингу среди профессионалов. В 1981 г., бросив спорт, он продает свой гимнастический зал и улетает в Лос-Анджелес. На первых порах молодому бельгийцу, не знающему английского языка, не имеющему жилья и денег, приходилось ночевать на заднем сиденье автомобиля, взятого напрокат.

Ван Дамм разыскал знаменитого продюсера и режиссера боевиков, президента кинокомпании «Кэнон» Менахема Голана. Чтобы напомнить ему о себе, Ван Дамм изобразил нападение на Голана с имитацией удара ногой в лицо. Это подействовало. На следующий день Голан вручил Ван Дамму сценарий его первого фильма.

Начал Ван Дамм с небольших отрицательных ролей в фильмах «Не отступать и не сдаваться» и «Черный Орел», где он изображал грозных и коварных сотрудников КГБ. В фильмах «Кровавый спорт», «Киборг», «Кикбоксер», имевших, кстати, со-

лидный коммерческий успех (в основном на видео), Жан-Клод сыграл честных молодых парней, отстаивающих справедливость с помощью приемов карате и кикбоксинга. Эти картины принесли Ван Дамму всемирную известность и славу, но сам актер считает, что ему по плечу и более серьезные роли. Он хотел бы поработать с Джеком Николсоном, Аль Пачино и Джоном Войтом.

Жан-Клод с особой любовью относится к фильму «Самоволка». Дело в том, что ему, как и главному герою, пришлось в свое время нелегально пересечь границу США и работать в стране без необходимого для эмигранта разрешения — «зеленой карты». Похож Ван Дамм на

своего героя и характером. Несмотря на внешнюю неприступность, Жан-Клод по натуре очень чувствительный, ранимый человек, любящий муж (его жена Гледис занимается бодибилдингом и позирует для журналов) и заботливый сын.

В ближайших планах — работа над созданием фильма «Атлас», где актер собирается создать образ Спартака из далекого будущего. Сейчас заканчивается его работа в двух приключенческих лентах. В фильме «Аламагоро» он играет снайпера. А в картине «Универсальный солдат» герой Ван Дамма вступает в смертельную схватку с генетически разработанными «универсальными» солдатами.

		Название фильма	Оценка /из 5 баллов/
КИНО	1.		
	2.		
	3.		
ВИДЕО	1.		
	2.		
	3.		

Продолжают поступать от наших читателей анкеты для рейтинга на лучший кино- и видеофильм. Сообщаем пока, что лидером по разделу кино является фильм «Слияние двух лун» Залмана Кинга и по разделу видео «Терминатор-II». Просим нас указывать на конверте название

нашей рубрики — «Киноскоп», а также в анкете давать оценку фильмам, которые вам удалось посмотреть в последнее время на видеокассете или в кинотеатре.

«Киноскоп» подготовили
Д. МИЛЕНКО,
А. КУНИН.