

## Жан-Клод Ван ДАММ: —

# БЫТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫМ АКТЕРОМ...

**Впервые он открылся нашим видеоманам. В потоке в общем-то довольно одинаковых лент, которые при всем желании нельзя назвать выдающимися, Жан-Клод сразу же приковал к себе зрительское внимание победоносной и бесконечно притягательной мужественной красотой. При этом демонстрировал в своих ролях такую головокружительную технику карате, что мгновенно покорял каждого, кто его видел. Независимо от возраста. Но более всего — молодых и совсем юных.**



При ближайшем рассмотрении оказалось, что «каратешными» фильмами его творческий диапазон не ограничен: актер успешно снимается и в детективах, и в фантастике, и в вестернах, а сам при этом откровенно тяготеет к психологической драме, подчас и комедии характеров. Вспомните его прелестную «двойную» роль в «Двойном ударе»! — какой полетный блеск и какая сильная контрастность заявлены им в ролях братьев-близнецов!.. А если обратиться и к «Универсальному солдату», где у него крайне сложный характер, по сути, робота, постепенно возвращающегося к чисто человеческим чувствам и ощущениям, — то сомнений в его настоящей одаренности ни у кого не будет.

Но все-таки режиссеры по сей день пытаются больше использовать его горделивую красоту и спортивные навыки, хотя он может делать куда больше. Ладно, будет об этом. Но хочу привести одно личное ощущение. Было это, когда мне довелось переводить с английского его фильм «Киборг», где он выступает в качестве защитника справедливости, добра и самых простых людей: сразу подкупила его необыкновенная выразительность даже в молчании, совершенная и одухотворенная пластика. Он, можно сказать, просто завораживал...

Одним словом, бери — и снимай! Но путь в кино у Ван Дамма складывается очень непросто. Оказалось, нужны еще и для жизни крепкие кулаки и мощная нервная система.

В детстве он был невероятно болезненным и хилым. Родился в бедной бельгийской семье и с детства грезил кинематографом. Обожал французских актеров романтического плана — от Жана Маре до Жерара Филипа. Физическая слабость сына крайне беспокоила его отца, и тогда мальчика отдали на курсы карате и в балетную студию, что было, мягко говоря, не шибко по карману семье.

Результат превзошел самые смелые ожидания: в 16 лет Жан-Клод занял второе место по карате на «Кубке Надежды», а затем стал чемпионом Европы в среднем весе. Но продолжал мечтать о кино. Достаточно успешно занявшись предпринимательством, открыв в Брюсселе спортзал, заработав тысячу долларов, юноша скромно дебютировал во второсортном французском фильме и решил, что настало время попытаться покорить «фабрику грез». Приехал в США. Шесть лет маялся в поисках работы в кино. Жил и спал в арендованном автомобиле, преподавал карате, работал шофером, позировал для рекламных фото, рекламировал даже купальники, обивая пороги голливудских студий и упрямо отказываясь от эпизодических ролей злодеев с кровавыми кулаками. Хотел играть исключительно благородных героев.

Настал день, когда один из продюсеров решил рискнуть: Жан-Клод получил главную роль — каратиста — в слабой ленте «Кровавый спорт». Его заметили, постепенно стали делать на него ставку. Блистательные поездки — в самых разных сюжетах. Теперь его стали называть преемником Сталлоне и Шварценегера. Но тут, признаться, Ван Дамму больше повезло, чем его предшественникам: он утвердился на экране гораздо более молодым, чем они (сейчас ему чуть за тридцать).

«Двойной удар», который сейчас триумфально шествует по нашим экранам, стал одной из нынешних вершин работы Жана-Клода в кино. «Универсальный солдат» — тоже. Оба фильма очень знамениты. Но есть еще масса других. Парадокс! — то, что актер молод и спортивен, мешает его полноценному творчеству: слишком уж силен продюсерский и режиссерский стереотип. А «каратешный» имидж уже прилично поднадоел самому актеру, в чем он постоянно признается журналистам.

«Когда мне было очень плохо, — говорит Жан-Клод, — мне оставались только спорт и церковь. Сегодня у меня есть счастливая семья, двое детей, деньги, творчество и уверенность, что лучшие мои работы в кино еще впереди». Насчет последнего признания, думается, актер абсолютно прав. Но сейчас зрители, поклонники и журналисты без конца перемальвают новостями о том, что образцово-показательная семья Ван Дамма под угрозой распада. Его жена Глэдис, бывшая чемпионка Америки по бодибилдингу, узнала о его тайной связи с женой гавайского мультимиллионера, и разразился страшный скандал. Ревнителю американской семьи дрогнули и никак не могут решить, простить или нет своего кумира...

Наталья ЛАГИНА