

Журнал "Пари-матч" - 1994 - 2 июля - С. 11
Жан-Клод Ван Дамм:

В ГОЛЛИВУДЕ БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Судьба к Жан-Клоду Ван Дамму милостива. Он это знает сам. Как знает и о разном отношении к нему разных зрителей — от восхищения его знаменитыми на весь мир бицепсами до презрения к облику грубой физической мощи, которую он обычно воплощает на экране... Однако светские сплетни до сих пор были не свойственны тому ореолу, который журналисты создали вокруг его имени. Но недавно прошумели история его развода с женой — Глэдис и известие о второй женитьбе... Об этом его расспрашивает корреспондент «Пари-матч». Беседа перепечатывается с незначительными сокращениями.

...чае развода супруг обязан отдать 50 процентов всех доходов, бывших за период совместной жизни. Адвокаты Глэдис постарались настроить ее против меня. Она была великодушна. Я оставил ее, полностью защищенной от нужды. Я дал ей все, что она пожелала взять. И она знает, что для нее я всегда рядом. Ведь я знал ее еще тогда, когда она была в самом низу социальной лестницы, без гроша в кармане. Такое не забывается.

— **И вы подписали брачный контракт с Дарси?**

— Я должен был это сделать. В случае развода мы расстанемся так же просто, как встретились. Если бы Дарси ин-

тересовали деньги, она никогда бы не оставила своего мужа — он ведь мультимиллиардер. Она умна, сверхженственна, она предупреждает все мои желания, это настоящая киска. Каждую минуту она удивляет меня.

— **Расскажите о вашей свадьбе.**

— Все было готово к тому, чтобы отпраздновать ее 19 марта в Лос-Анджелесе. Мы были в Таиланде — выбирали натуру для съемок будущего фильма. Я сразу влюбился в эту страну. И планы мои изменились. Я сделал все тайком, чтобы это стало сюрпризом для Дарси. Чтобы подарить ей сшитое свадебное платье, я сам

узнал все ее размеры, сказав ей, что один из моих друзей хочет предложить ей национальную тайландскую одежду.

— **И она поверила этому!**

— Она всегда верит. В самое утро свадьбы я сказал ей, что надо одеться в это платье, чтобы идти на маленький частный прием. Остановившись перед входом в замок, она бурно восхищалась узором, выложенным из цветов. Но тогда она еще ничего не поняла. И не понимала, пока не увидела свою лучшую подругу, которой я телеграфировал, чтобы она приехала из Орегона для исполнения миссии свидетельницы. Она взглянула на меня. И разразилась всплеском эмо-

ций. Надев ей на шею бриллиантовое кольцо, я повторил предложение стать моей женой...

— **Вы так же сильны интеллектуально, как и физически!**

— Ежедневно я отдаю четыре часа тренировок, но мой главный козырь — это необыкновенная психическая сила и собранность. Если хочешь преуспеть в Голливуде, у тебя нет права на ошибку. Неразумный талант не стоит ни гроша.

— **Множество людей искренне считают вас мало к чему пригодным. При этом чванливым и несносным. Вы же выглядите, скорее, человеком мягким. Что заставляет вас падать духом!**

— Я терплю пощечины. Я учусь выслушивать критику. Мне только весьма жаль, что мои товарищи не понимают, почему я уже не настолько им предан, как бывало раньше. Ведь в самой своей сути я всегда тот же.

— **Вы приехали в Голливуд десять лет назад с 50.000 франков в кармане. Сколько вам сегодня платят за фильм!**

— Сейчас я снимаю видеополоску для одной японской компании. Я получу 40 миллионов франков за 18 съемочных дней.

— **Что вы делаете с вашими деньгами!**

— Я их пускаю в дело. Я покупаю земли. Когда я получил мой первый большой чек на 100.000 франков, я тут же купил жене часы за 50.000.

— **А бывают у вас приступы метафизической тоски!**

— Нет. Я живу в реальности. И думаю, что мир на самом деле устроен просто. Я умею ценить мгновение заката солнца, маленький хорошенький завтрак... Я хочу только одного — чтобы мои друзья, люди, которых я люблю, вели бы прекрасную жизнь. Я не верю в везение. Все дело в желании. Каждый сам творит свою судьбу.

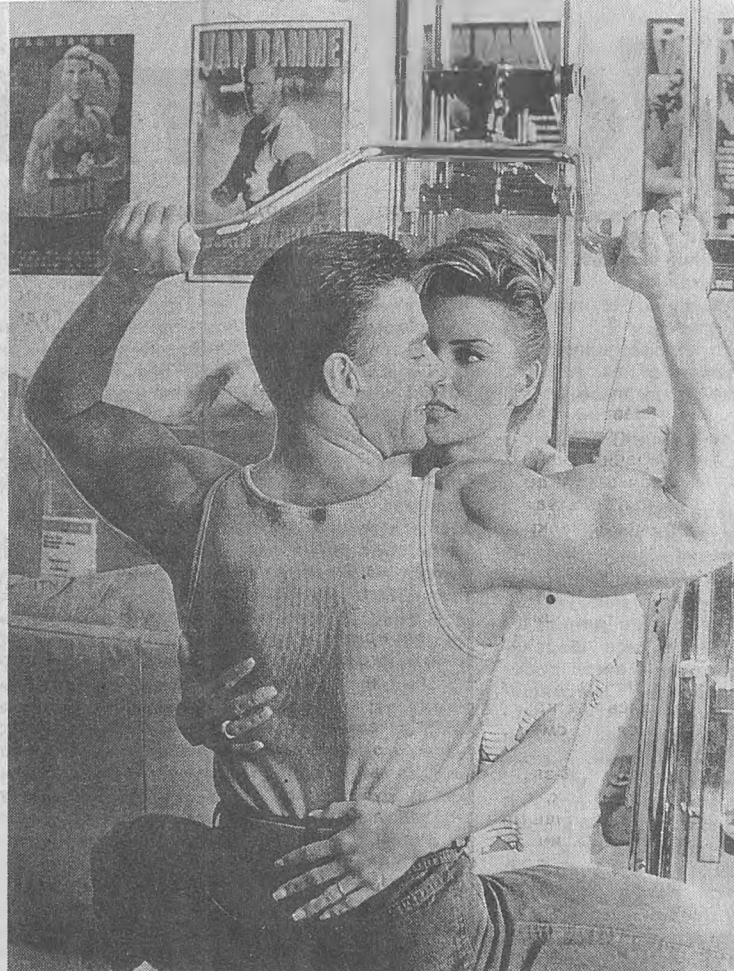
— **Если однажды шестнадцатилетний мальчуган, сын бельгийского цветочника, похожий на вас, скажет: «Я тоже хочу стать «звездой» в Голливуде!» — что вы ответите!**

— Я, как безумный, выбивался из сил, чтобы достичь того, что имею сегодня. Никто не помогал мне. И если я увижу, что он не имеет моего азарта и упорства, я буду за него беспокоиться. Я совершал технические оплошности, но не нравственные. Внутренне я очень чистый человек. Я хочу смотреть в лицо жизни. Мне нечего стыдиться. И это спасает меня. Да, я многих раздражаю, но я имею право гордиться тем, что уже сделал.

Материал подготовил
Д. САВОСИН.

● Жан-Клод и Дарси.

Фото из журнала
«Пари-матч».



Van Damme Mem-Club

2.07.94.