ТОЛЬКО У НАС

Жан-Клод Ван Дамм:

ПОД СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД ХОДИМ В САНДУНЫ

ОТЧЕТ О ПРЕБЫВАНИИ СЛАВНОГО СЫНА НА РОССИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ БЕЛЬГИЙСКОГО НАРОДА

Если хотите понять, каких блестящих количественных показателей достигла свобода слова в России, попробуйте хоть раз в жизни побыть пресс-секретарем во время какого-нибудь заметного события. Перебирая гору заявок на аккредитацию, вы сможете получить достаточно полное представление касательно того, как много, оказывается, в одной лишь Москве газет и журналов, названия которых вам ничего не скажут, но без участия которых полноценное освещение данного события может быть поставлено под угрозу.

В нашем случае под событием будем понимать недавний визит в Россию Жана-Клода Ван Дамма.

К приезду дорогого гостя в профессиональной лиге КИТЕК готовились основательно. Был создан оргкомитет, подписан весьма пространный контракт: непременно пятизвездочный отель, культурная программа, детали общения с прессой и т.д. И вдруг в день накануне приезда - известие: Ван Дамм не едет.

Когда самолет с самым знаменитым на сегодня бельгийцем все же приземлился в аэропорту Шереметьево-2, участники подготовительного процесса вздохнули с облегчением: ну вот, самое сложное позади - прилетел. Зря радовались. Самое сложное было, как выяснилось, впереди.

***

Во-первых, довольно скоро выяснилось, что контракта относительно своего пребывания в Москве Жан-Клод, похоже, не читал. Там было четко указано, что общение с прессой будет сведено к ответам на заранее переданные по факсу вопросы. Люди старались, придумывали формулировки позаковыристее, сидели на факсах... Пресс-секретарь деликатно, но настойчиво напоминал журналистам, что в аэропорту не будет ни малейшей возможности даже услышать голос кумира...

Тем не менее "универсальный солдат" сам предложил порасспросить его о чем-нибудь, да еще удивился, что журналистов в зале прилета маловато. Журналисты (особенно те, кто ни одного вопроса так и не задал) были рады до чертиков такому повороту дел и с благодарностью жали руку пресс-секретарю: "Спасибо, старик, все отлично получилось". Я в ответ вынужден был с важным видом надувать щеки (полезный навык для любого пресс-секретаря), словно желая сказать: "Да уж, пришлось постараться".

Еще более приятной неожиданностью стала пресс-конференция на следующий день. Присланные по факсу вопросы были переведены на английский язык и переданы Ван Дамму. Теперь оставалось решить, в какой форме проводить пресс-конференцию. Возникло несколько вариантов. 1) Пресс-секретарь зачитывает вопросы с бумажки, Ван Дамм отвечает. 2) Ван Дамм зачитывает вопросы и сам же на них отвечает. 3) Пресс-секретарь зычным голосом объявляет: "Поступили следующие вопросы", оглашает их и сам же зачитывает предварительно полученные ответы. Все три варианта имели один незначительный минус: непонятно было, чем будут заниматься на этой пресс-конференции господа журналисты. Поскольку достойный выход так и не был найден, пришлось обратиться за добрым советом к Ван Дамму. "Какие проблемы? - удивился он. - Буду отвечать на вопросы из зала". И отвечал. Даже когда вопросы были совершенно дурацкие.

***

Вторая сложность работы с Ван Даммом: молодой человек совершенно не признает никаких планов, графиков, предварительных договоренностей. В первый же вечер, вопреки программе, рванул в "Пилот", где повеселился от души (в это понятие входят пляски, распитие некоторого количества спиртного и совместные песнопения с другим видным атлетом - Сергеем Крыловым).

Этот рисунок Ван Дамм сделал на стене клуба "Up and Down".

После пресс-конференции настолько обрусел, что захотел в баньку. Оказавшись в Сандунах, с помощью тамошних банщиков не только прошел полный цикл в парилке (с веничками!), но и был подвергнут сеансу массажа. После чего, сами понимаете, было никак не отвертеться от традиционных ста граммов с огурчиком и селедочкой. Вот только в Ленинград не улетел, а так - почти все, как положено.

А в это время дорогого гостя готовились встречать в Большом театре: директорская ложа, стол шикарный. Одна неувязочка: не хочет Ван Дамм в театр. То есть поначалу очень хотел, а потом выяснилось, что после Сандунов еще и вздремнуть полагается. Кое-как успел на второе действие. А потом еще и в ночной клуб съездил. Все это, конечно, не самым благоприятным образом сказывается на спортивном режиме, но Жан-Клод по этой части не ханжа: "Бывают дни, когда тренироваться просто неохота. В этих случаях я себя не насилую".

Свидетельствую: за время пребывания в Москве Ван Дамм ни разу не допустил насилия над собой. "Ах, до чего же мне нравится Россия!" - то и дело восклицал Жан-Клод. И в его исполнении эта реплика звучала совершенно искренне. Не знаю, каков он во время других зарубежных визитов, но на нашей территории Ван Дамм вел себя так, как и должен себя вести нормальный тридцатичетырехлетний мужчина, любящий жизнь во всех ее проявлениях. Правда, у организаторов визита из-за этого постоянно возникали проблемы. Но в конце концов может человек просто расслабиться? Тем более, когда для этого созданы такие условия!

***

Турнир по кикбоксингу, на котором Ван Дамм был почетным гостем, состоялся в пятницу, 13-го. Слабое утешение для тех, кто ушел в тот вечер с ринга побежденным, но все же... Жан-Клод вручил пояс чемпиону Европы, поблагодарил всех и уехал в гостиницу на прощальный банкет. В полночь разнесли шампанское, встретили Старый новый год. Ван Дамм выглядел таким утомленным, будто сам только что провел пару-тройку поединков. Но держался молодцом, шутил, фотографировался на память. Вид из окна был потрясающий: Кремль сквозь крупные хлопья снега. "Вообще-то, наверное, так и должно быть зимой в Москве", - заметил дорогой гость.

Фото Олега КОРОЛЕВА.

Он везде появлялся с подругой...

Ван Дамм потел и нам велел.

***

И в заключение отчета о пребывании Ван Дамма на гостеприимной московской земле - о самом-самом.

Самые распространенные комплименты, с которыми пришлось столкнуться гостю: 1) "Мы ценим вас не только как "звезду" Голливуда, но и как настоящего бойца, большого мастера восточных единоборств". 2) "Мы ценим вас не просто как физически крепкого человека, но и как выдающегося актера".

Самые яркие воспоминания от визита Ван Дамма: общение с его персональными охранниками. Неброский с виду парень по имени Алеша по моей просьбе продемонстрировал кое-что из того, что он умеет. Он не делал практически никаких видимых глазом движений, а я при этом то и дело оказывался в разных концах гостиничного коридора.

Самое трудное в работе пресс-секретаря: необходимость раз по двести на день выслушивать шутки типа "Вам Дамм, а Вам не Дамм".

А так все было очень мило. И Жан-Клод парень очень симпатичный, приветливый. А ведь мог бы и пяткой в челюсть - при его-то растяжке.

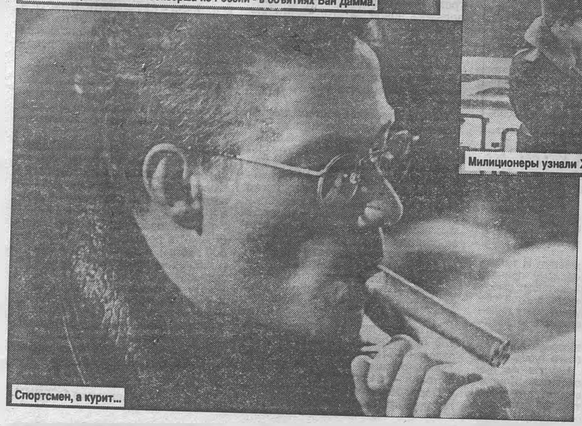
Некто Б. КАРЛОВ.

Снимки предоставлены лигой КИТЕК.

В ГУМе любимец публики примерял шляпы.

Наталья Ларионова - кикбоксерша из России - в объятиях Ван Дамма.

Милиционеры узнали Жан-Клода и снялись с ним на фоне Мавзолея.



Спортсмен, а курит...

ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК «УНИВЕРСАЛЬНОГО СОЛДАТА»

Первая роль Ван Дамма, официально отмеченная в титрах, – жестокий и беспощадный русский кикбоксер в фильме «Не отступать и не сдаваться» (1985 год).

Во втором фильме, «Хищник», судьба свела его с Арнольдом Шварценеггером, где, согласно сценарию, он проигрывает последнему смертельную схватку, так и не открыв зрителям спрятанного под ужасным гримом лица.

Лишь через пять лет был подписан очередной контракт на участие в телесериале «Кровавый спорт». Жан-Клоду предстояло сыграть роль капитана американской армии... Именно этот фильм собрал более 20 млн. долларов и открыл победный счет артиста-каратиста в кино.

Затем стали поступать многочисленные предложения от известных продюсеров и компаний, в результате чего появились «Тигр-каратэ», «Кикбоксер», «Самоволка», «Леон», «Разрешение на смерть», «Трудная мишень», «Двойной удар» и «Универсальный солдат», которые теперь знает любой киноман.

В конце прошлого года увидел свет последний суперхит с участием всеобщего любимца – «Патруль времени». Сюжет картины заимствован из комиксов. Главный герой – полицейский Уокер – следит за порядком, перемещаясь во времени и пространстве... По оценкам критиков, это один из лучших фантастических боевиков всех времен и народов! Возможность убедиться в этом нам предоставлена телевидением на следующей неделе.

Виктор КОЛЕСНИК.