

Просто супермен

Муж. — 1995 — 24 авг. — С. 7.

У 34-летнего Жана-Клода ван Дамма очень четкое представление о том, как должен вести себя, работать, заниматься самосовершенствованием голливудский киноактер — «звезда». Он не тороплив, приветлив, не тушует при трудных

вопросах и готов переспросить, если что-то для него непонятно. Вырос и провел детство в Бельгии, в пригороде Брюсселя. Уже с 11 лет начал готовить себя к артистической карьере. С заметной гордостью отмечает, что потратил 23 года на форми-

рование собственной системы в спортивном и духовном воспитании.

Ежедневные тренировки в зале, на стадионе, в бассейне — и как результат, помимо всего, — большое самообладание. Один из московских журналистов неожиданно предложил Жану-Клоду «вот сейчас» выйти на середину гостиной в отеле и показать свое мастерство в карате в очном поединке. На что ван Дамм с улыбкой ответил:

— Очень интересное предложение. Ценю ваш пыл и азарт. Но я сделал бы ошибку, если бы принял вызов. Ведь этим я в чем-то разрушил бы свой имидж.

Весьма любопытной была его реакция и на вопрос о том, влияют ли восточные единоборства, развивающие агрессивность, на процесс криминализации молодежи в ряде стран (включая Россию), на падение интеллектуальности юношей и девушек.

— В жизни все обстоит иначе, — ответил он. — Не фильмы и не тренировки в зале развивают агрессивность людей. Дело в том, каковы структура и мораль общества в целом. Александр Македонский не видел никогда ни одного фильма,



но он вел за собой армию, несущую насилие, смерть, грабежи для других народов...

— Как вы представляете себе образ супермена?

— Это кино делает нас такими. К примеру, в жизни я — просто человек, увлеченный спортом. Есть у меня и свои слабости. Я очень люблю, например, поесть. Но экран совершенно меняет наш облик. В кино у меня и лицо другое, и глаза...

— Тренировка в зале для вас — самоцель? Или это нужно вам как актеру?

— На 80 процентов любая тренировка для меня — удовольствие. Если нет чувства радости, подъема,

предпочитаю не ходить в зал. Не хочется превращать спорт в тяжелую работу...

— У вас сформировались свои взгляды на киноискусство?

— Да. Одно дело — демонстрировать крупным планом красивых девушек, смешные эпизоды, широко использовать музыку. Словом, давать зрителю отдохнуть, развлечься. Другое — увлечь мастерством съемки... В большинстве случаев успех зависит все-таки от уровня сценария. Причем историческая эпоха, о которой идет в фильме речь, не имеет решающего значения...

— Намерены ли в будущем изменить свое актерское амплуа?

— Не считаю себя человеком старым, чтобы менять свое амплуа. Думаю, при моем образе жизни я сохраню здоровье, надеюсь встретить 90-летие вместе с внуками...

— Ваше отношение к женщине, к любви отличается от общепринятого?

— Думаю, любовь не имеет границ. Она может заполнять нашу жизнь до беспредельности. Что касается отношений мужчины и женщины, здесь все зависит от характеров. Как беспредельно расстояние от земли до неба, так и эти отношения могут быть в бесчисленных вариантах. Меня, как и многих, увлекает задача — создавать фильмы о любви. Но я не соглашусь иметь дело со сценарием, где, скажем, актер вступает в драку с женщиной.

Что угодно, но только не это.

— Каратэ, кикбоксинг, ушу и другие единоборства весьма специфичны. Скрыта ли за ними, на ваш взгляд, какая-либо философская идея?

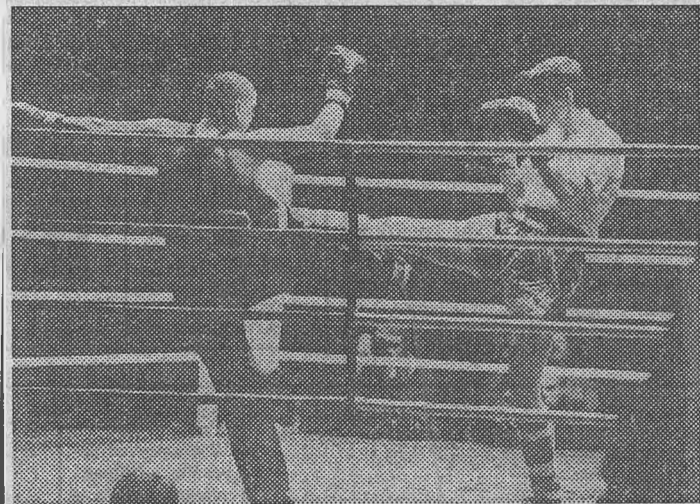
— Несомненно. В поединках мы отдаем свою внутреннюю энергию людям. И получаем ее от других. Это очень активная форма жизни. И мы находим в ней путь к внутреннему расслаблению, к физическому и духовному спасению в такой же мере, как при общении с природой.

— Вы впервые в России. Нашли в этой стране положительный заряд энергии?

— Я убедился: мой визит был очень плодотворным. У некоторых людей, в том числе у американцев, нередко складывается предвзятое отношение к новым странам. Но не стоит опасаться встречи с новым. Понять новое — уже радость...

... Для Жана-Клода ван Дамма особенно характерно упорное желание изучать неизведанное. Своей жене Глэдис Португиз (она родом из Португалии) он привил вкус к постоянным занятиям бодибилдингом (очень модный на Западе культ «строительства» гармоничного тела). Три раза в неделю она тренируется вместе с мужем. У них растет шестилетний сын, который также готовится стать в будущем суперменом.

Анатолий ШЕЛУХИН.



За боем этих двух девушек — мастеров кикбоксинга — в Москве с интересом следил Жан-Клод ван Дамм.

Фото Виктора ГАНЧУКА.