

- О-о-о! - Только и успел произнести с восторженной интонацией Жан-Клод Ван Дамм, когда увидел напечатанный на добрые полпаласы в газете «Российские вести» фоторепортаж с международного турнира по кикбоксингу. Толпа почитателей кинозвезды из Голливуда и человека-каратэ, как называют Ван Дамма в спортивном мире, понесла его вместе с охраной из зала пресс-конференции пятизвездочной гостиницы «Балчуг», где он добросовестно отвечал на вопросы спортивных, и не только, журналистов.

Вопросы серьезные и несерьезные, умные и не очень, с подтекстом и без него. Словом, разные. И ни одного из них Жан-Клод не оставил без ответа. Даже такой: «Вам задавали когда-нибудь вопрос, на который вы не нашли бы что ответить?». Молниеносно, как на ринге: на легкий удар - ответный, мощный и безукоризненно точный: «Нет. Но попробуйте, может, это вам удастся». И - после паузы: «Ценю людей, которые задают здравые вопросы».

Журналистам редко задают вопросы. Такова уж специфика профессии - спрашивают они. Но если бы кто-то обратился ко мне с вопросом, который задают, задавали и будут задавать газетчики: что вы цените прежде всего в человеке? - ответил бы: юмор. Даром этим Ван Дамм, кажется, наделен с лихвой - хватит на целую дюжину людей.

Одному вопрошающему все хотелось уточнить: сексуальный потенциал кино-спортсмен, в частности и волновало - занимается ли Жан-Клод сексом с мягкими куклами - игрушками?

«Предпочитаю иметь дело с твер-

СУПЕРМЕН

Шрамы украшают мужчину

Несколько фактов из жизни кинозвезды, или Сексуальный потенциал Жан-Клода Ван Дамма

дыми игрушками», - улынулся Ван Дамм. Но мысль продолжил - уже в другой тональности. Серьезной. Человек, которого обожала любовь, - несчастный человек. Страсть, если она посетила двоих, простирается от земли до небес.

Посетила ли такая страсть самого Жан-Клода? По слухам, он уже поменял три жены. Откроется ли ему феерический мир страстей с четвертой, которая - опять же по слухам - уже появилась?

- А, часом, не доводилось вам драться с женщиной? - поинтересовался кто-то.

- Не хотел бы драться с женщиной. Это, знаю, опасно.

Киноактерская слава коснулась его после боевика «Кровавый спорт» и таких нашумевших кинолент, как «Двойной удар», «Универсальный солдат», «Кикбоксер»...

Жан-Клод Ван Дамм (Ван Варенберг) - родом из Бельгии. К каратэ приобщился мальчишкой, в 18 лет стал обладателем черного пояса (символ высшего мастерства). Через два года был увенчан лаврами чемпиона Европы по каратэ среди профессионалов. Увлекается кикбоксингом. Пробовал себя, и небезуспешно, в роли спортивного телекомментатора. Почетный гость многих соревнований мирового уровня. В России - впервые.

В письме в редакцию девушка, по имени Наташа, призналась, что

какой уж месяц не засыпает, прежде чем не прокрутит видеокассету с Ван Даммом. «Я вместе с ним ложусь в постель и долго не засыпаю. Какие это муки и какое наслаждение! Господи, увидеть бы его рядом, живого. Наяву».

Такая возможность представилась. Полномочный представитель Международной ассоциации кикбоксинга - ИСКА в России, вице-президент профессиональной российской Лиги КИТЭК Игорь Оранский заманил «звезду» кино и спорта Жан-Клода Ван Дамма в Белокаменную на Международный турнир по кикбоксингу в качестве почетного гостя. Наша читательница Наташа могла увидеть кумира не на экране телевизора, а в спортивном комплексе «Олимпийский», где он вручил пояс чемпиону Европы Олегу Жуку.

Надо полагать, Наташа воспользовалась такой возможностью. Во всяком случае почитательниц - с цветами и без цветов, - которые, где только возможно, подкарауливали красавца супермена, а двоим, самым удачливым, удалось забраться в шикарное авто Жан-Клода и умчаться с ним в неизвестность, было в избытке, хотя цена на билет - не решаю даже назвать цифру - была бешеной.

Он - в очках, но его никак не назовешь «очкариком». От всего облика Жан-Клода веет силой, уве-

ренностью, мужеством, энергией. Лицо с бархатым загаром (прилетел в Москву из Гонконга, где делает очередной, хотелось бы надеяться, шедевр) точно высечено из камня великим скульптором - ничего лишнего. И большие очки только подчеркивают строгие черты лица, с которого не сходила снисходительно-нисходительная улыбка. Супермен... Супермен?

Да нет, отвечает Ван Дамм, супермена делает кино, он там, на съемочной площадке, рождается. И живет в кинокадре.

Сыграть супермена хилый актер не сможет. Жан-Клод увлекся каратэ мальчишкой, когда ему было одиннадцать лет. И вот уже 23 года не делает пауз в тренировках, разве что в разное время менялась интенсивность. Он нарастил мышцы - нет, нет, не бугры, как культуристы. Гладкие, длинные, но от этого не менее мощные мышцы. «Каратэ - это не грубая сила. Искусство», - считает Ван Дамм. И оружие самозащиты. Безотказное? «Увы, нет, - говорит мастер высочайшего класса, - каратэ не может противостоять летящей пуле».

О карьере киноактера мечтал с 13 лет. И видел себя сильной личностью. А дорога к ней лежала через спортзал. Тренировки, тренировки, тренировки. Надоедало? Случалось. Искал отдохновение в лесу. Бродил часами, и наступало

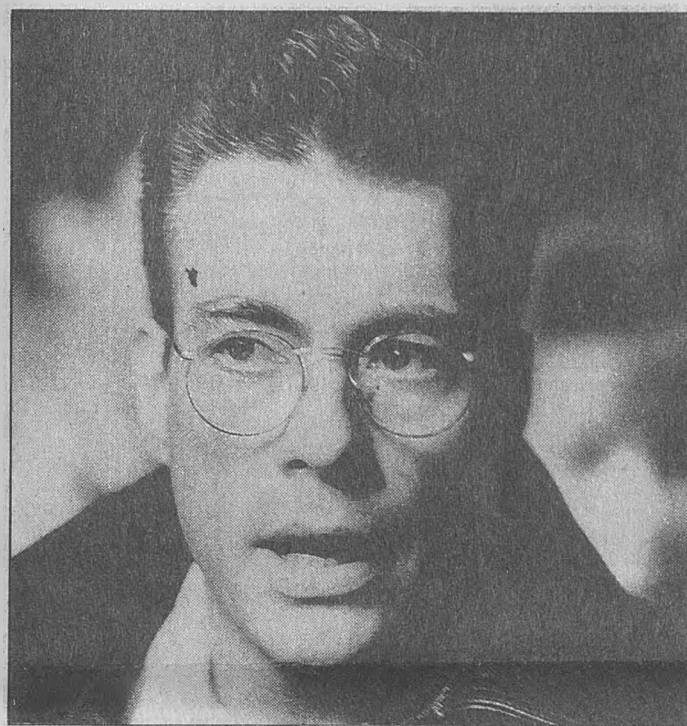
умиротворение. Занятия спортивным единоборством таит в себе опасность получить травму. Обошли они Жан-Клода? «Получал по зубам, - ответил он, - видите искусственные зубы? Есть и шрамы...» Шрамы украшают мужчину.

Его привлекают картины исторического плана. В нашу столицу - этим не исчерпывается его маршрут, Жан-Клод собирается побывать в ряде восточноевропейских стран - он приехал, чтобы увидеть, узнать, познакомиться с актерами, владеющими приемами каратэ, и использовать их в массовых сценах фильма о 30-х годах нашего столетия.

«Хочу показать, что спортивные единоборства, боевые искусства - это высокое, одухотворенное искусство», - говорит ван Дамм. Он готов сняться в кинофильме русского режиссера, если, разумеется, устроит сценарий. Больше всего его привлекает лента об исторических событиях XVIII века. Почему восемнадцатого? Там было больше рыцарей, людей без страха и упрека.

Кинофильмы для него - не только творчество, высокая поэзия, но и проза: «Из каждого фильма я вытягиваю деньги».

Как ему Москва, Россия? «Семга, водка, икра... Как хорошо насладиться нормальной жизнью...»



Представляет ли он себя старым? «В 34 года как-то не задумываешься над этим. Надо бы дожить. Хотелось бы сохранить здоровье, работоспособность. Вырастить и воспитать детей...»

Конечно, он избалован вниманием публики и может иной раз позволить себе не совсем вежливый жест. Обещал, например, прилететь из Москвы в Мурманск, где проводился еще один международный турнир по кикбоксингу. Киногероя там так ждали. Но Жан-Клод не прилетел. Прямо в аэропорту поменял мурманский рейс на Париж. Поговаривают, что ему не

подали персональный самолет, и он немного обиделся.

Те, кто знает его ближе, говорят о нем: непредсказуем. А многие ли помеченные большим талантом актеры предсказуемы?

Одна деталь. В аэропорту «Шереметьево», где встречали Жан-Клода, он с наигранной наивностью произнес: «Не вижу пива». Принесли. «Не вижу «Жигулевского», - уточнил гость.

Ну кто мог ждать именно такой просьбы? Ох уж этот Ван Дамм. Кого хочешь обескуражить.

Владимир РОВЧАН.