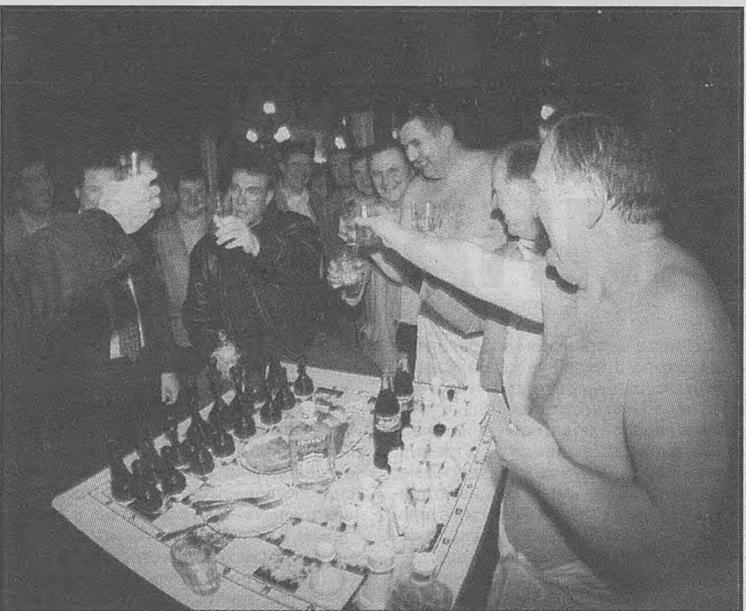
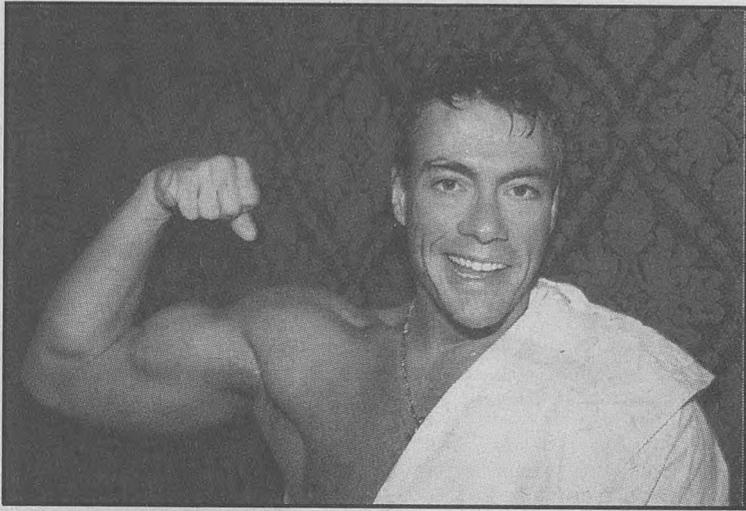


ОДНИМ УДАРОМ
В ГОЛЛИВУДНАСТОЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ,
ПРИБЛИЖАЯСЬ,
НЕ ТУСКНЕЮТ

вый свой турнир, в 18 получил из рук Гетца черный мастерский пояс, а в 20 лет стал чемпионом Европы по кикбоксингу среди профи. Мог бы пойти и дальше, если бы не давняя мечта стать кинозвездой, которая и увлекла его в Голливуд.

Вообще спортивные успехи Ван Дамма - дело темное. И на экране он смотрится как человек, изучавший классическое карате, но никогда ни в каких соревнованиях, тем более по кикбоксингу, не участвовавший - слишком уж вычурны и красивы его движения. А в реальном бою, как известно, эффективность и эффективность - понятия несовместимые.

Знаю немало западных специалистов в области кикбоксинга, которые утверждают, что никаких спортивных достижений у бельгийца не было, и вся его спортивная карьера состояла всего из одного боя, и то любительского. Знаю одного швейцарца, действительно чемпиона Европы по кикбоксингу, который как-то разоткровенничался и по секрету сообщил мне, что много лет назад, ввяв горячим мольбам давнего друга Жан-Клода, подарил ему свой чемпионский диплом. А Ван Дамм модернизировал его при помощи ножниц и ксерокса.

10-кратный чемпион мира по кикбоксингу Дон Вилсон, ставший киноактером после ухода с ринга, рассказывал, что, устав от разглагольствований Ван Дамма о блестящем спортивном прошлом, он как-то бросил тому вызов на поединок. Который Жан-Клод благодарно не принял, заявив, что доход от очередного фильма будет куда выше дохода от предполагаемого боя.

Впрочем, что было, чего не было - дело прошлое. Хотя в настоящем, надо отметить, Ван Дамм на спортсмена, пусть и бывшего, похож мало. В контракте, составленном накануне его визита в Москву, бельгиец потребовал себе зал для ежедневных тренировок, но за 4 дня о тренировках ни разу не вспомнил. Зато охотно предавался возлияниям и без устали курил. Пил он и вино, и водку, и пиво всех сортов, включая российское, курил как сигареты, так и сигары, да и ел все, что оказывалось на столе.

Как выяснилось, и в интимной

жизни особой разборчивостью Ван Дамм, имеющий за плечами 3 развода, не отличается. С одинаковым интересом он взирал на представителей обоих полов. Ну да это - дело сугубо личное.

В 21 год Жан-Клод, к изумлению родителей и друзей, продал доходнейший в Брюсселе спортивный зал, владельцем которого являлся, и отправился покорять Голливуд. Взяв с собой только 2.000 долларов - в полной уверенности, что скоро начнет зарабатывать миллионы. Повод для такой уверенности был всего один - за год до этого Ван Дамм случайно оказался в киношной тусовке в Италии, где обменялся визитками с несколькими голливудскими продюсерами, в том числе с владельцем компании «Кэннон Пикчерз» Менахемом Голаном. И сделал ошибочный вывод, что обмен визитками равнозначен получению роли.

Короче, в Голливуде его никто не ждал. В течение 5 лет, по его собственным словам, он влачил полуголодное существование, работал то вышибалой, то бэбиситтером, периодически ночуя выброшенных на свалку машинах и воруя еду (как тут не прослезиться?). И неустанно обивал пороги студий. Пока наконец не наступил столь тщательно живописуемый во всех интервью момент - встреча с Голаном в одном из лос-анджелесских ресторанов. (Откуда у бедного бэбиситтера была возможность посещать те же рестораны, что и президент кинокомпании, неясно, но звучит красиво.)

Как гласит история, Голан не узнал радостно кинувшегося к нему Ван Дамма, и тогда тот в отчаянии нанес удар по воздуху ногой, буквально над головой Голана. Но продюсер почему-то не вызвал полицию, а пригласил Ван Дамма в свой офис. Где бельгиец сходу сел на шпагат между двух стульев и сказал, что голоден в прямом и переносном смысле и готов на любую работу. Голан пообещал сделать из него звезду. И сделал.

Правда, первый фильм - «Кровавый спорт» - два года пролежал на полке, ибо снят был некачественно. Ван Дамм лично перемонтировал картину от начала до конца, только благодаря его настойчивости на эк-

рани она все-таки вышла. И ко всеобщему удивлению, «Кровавый спорт» с крошечным бюджетом и безо всякой рекламы собрал 30 миллионов долларов. С этого-то и начался взлет Ван Дамма к голливудским вершинам.

Ван Дамм, конечно, звезда - спорту нет. Но, по западным меркам, не первой величины. И по-английски он до сих пор говорит с акцентом, и фильмы его достаточно дешевы в материальном плане (а соответственно, и сценарии слабые), и звезды настоящие снимаются вместе с ним отказываются. Но сам Жан-Клод, конечно, так не считает, ставя себя в один ряд со Шварценеггером и Сталлоне, хотя и по популярности, и по доходам отстает от них на много.

Подавляющее большинство людей, вне всякого сомнения, видит в Ван Дамме прежде всего каратиста, а не актера - кроме ударов руками и ногами в его 11 фильмах ничего больше и нет. Сам же он считает себя именно актером, заявляя, что через пару лет сменит амплуа и начнет сниматься в фильмах о любви. Хотя лично я Ван Дамма в роли героя-любовника безо всяких драк не представляю - как, наверное, и голливудские продюсеры.

Тем не менее свой каратистский имидж Ван Дамм бережет. Более того, изо всех сил старается быть возле спорта и казаться профессионалом. Например, называет себя менеджером чемпиона мира по тайландскому боксу Диды Диафата. Мне довелось как-то увидеть на кассете один из боев Диафата, на котором присутствовал Ван Дамм, беспрепятственно выкрикивавший какие-то крайне дельные советы. Но когда в очередном перерыве бельгиец подлетел к углу, в котором отдыхал Дида, и начал что-то горячо объяснять, один из тренеров, не выдержав, отмахнулся от него как от назойливой мухи.

Но в общем Ван Дамму надо отдать должное. Ибо безо всяких подарков судьбы он добился того, о чем мечтал. Осуществил великую американскую мечту и из ничего стал всем.

Игорь ОРАНСКИЙ
Фото Валеры ЛЕВИТИНА

Кого наша молодежь сегодня считает «настоящей звездой»? Без привязок к местности и скидок на трудную дорогу к солнцу?

Назовите только одно имя, и вы ни за что не ошибетесь. Жан-Клод Ван Дамм заставил бредить своими успехами в кино и в спорте по крайней мере половину молодого населения нашей страны.

Об этом свидетельствуют идущие нарасхват кассеты с записями его фильмов, висящие во всех переходах метро плакаты с его изображением, закупленные нашим телевидением картины с Ван Даммом в главной роли, и толпы, пришедшие посмотреть на своего любимца во время его визита в Москву прошлой зимой.

Что и говорить, Ван Дамм популярен, и не только у нас. Голливудский красавчик, бесстрашно бросающий вызов злым силам и неизменно побеждающий, на многих производит впечатление супермена. И хотя известно, что от звезд лучше держаться на расстоянии (дабы не разочароваться, увидев их вблизи), за кулисы заглянуть всегда интересно. А автору этих строк, лично пригласившему Жан-

Клода в Москву, «за кулисами» пришлось пробыть достаточно долго.

Жан-Клод Ван Дамм - он же Жан-Клод Ван Варенберг - родился в ноябре 1960 года в Брюсселе. Был он хилловат, болезнен и, как сам признает, трусоват - пока в 11 лет не попал по настоянию отца в секцию карате. Коим начал заниматься с редким усердием, и это было отмечено тренером - достаточно известным в Бельгии мастером Клодом Гетцем, прославившимся неординарными методиками тренировок.

Как вспоминал Ван Дамм, Гетц пару раз в неделю звонил ему и приглашал к себе - а это означало, что ученик должен был бегом преодолеть расстояние до дома учителя и обратно (в общей сложности порядка 3 часов бега). Время от времени Гетц натравливал на ученика специально обученную овчарку, от которой тот должен был убежать или вступить с ней в борьбу.

Лет с 15 Ван Дамм начал участвовать в соревнованиях. Турниров для юношей тогда не было, так что приходилось выступать вместе со взрослыми со всеми вытекающими отсюда последствиями. По словам Жан-Клода, в 16 лет он выиграл пер-