

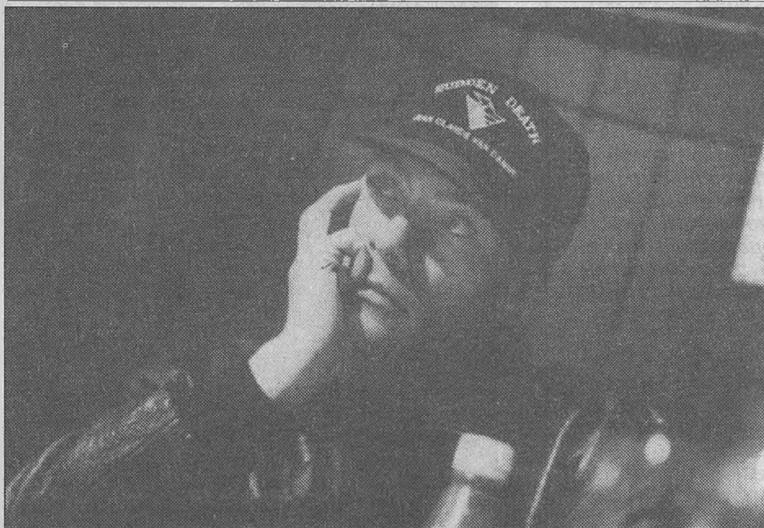
Ван Дамм снимает кино о русской мафии

Мишель БАЙЕНН

Прохладный прием режиссерского дебюта Ван Дамма, боевика "Приключение", не затормозил карьеру "мистера Мускула". Недавно он закончил съемки в новом блокбастере студии Columbia Pictures, который называется "Обмен" (The Exchange), и уже работает над новым проектом.

Фильм "Кровавый камень" (Bloodstone) расскажет о том, как русская мафия укореняется в Нью-Йорке. Ван Дамм пока держит в тайне детали сюжета, но уверяет, что в "Кровавом камне" будет много трогательных моментов в духе "Однажды в Америке". В постановщики пригласили гонконговца Ринго Лэма, которого Жан-Клод называет "азиатским Мартином Скорсезе", съемки прошли во Франции и США. Особенно трудной, по воспоминаниям актера, стала сцена на нью-йоркском метроосте на Брайтон-бич: Ван Дамму с огромным трудом удалось получить разрешение на съемку. Однако сегодня все мытарства позади и работа над "Кровавым камнем" перешла в постпродакцию: монтаж, озвучание, вставка кадров со спецэффектами.

Русская тема стала модной: почти одновременно с Ван Даммом голливудский продюсер Марио Кассар принес на Paramount проект фильма по мотивам статьи-расследования, опубликованной в New York Magazine. Кассар уже купил права на историю о том, как через банки, контролируемые русской мафией,



отмываются деньги, провозимые через аэропорт имени Кеннеди. ФБР пытается остановить утечку денег из страны, но убеждается, что легальным способом сделать это невозможно.

Кассар пока не смог раскрутить проект, хотя уже нанял сценаристов для сочинения драматургической основы. У Ван Дамма, если верить его словам, проект практически готов, но он опасается сообщить

подробности, поскольку этим могут воспользоваться конкуренты.

Будет ли его новый герой русским или американцем? Ван Дамм смеется и заявляет, что пока не может ничего сказать. Хорошо, попробуем иначе: смог бы он сыграть персонажа, отличающегося от его предыдущих героев? Актер грозит пальцем: "Не надо ловить меня, мы не на допросе!" — и закуривает сигарету.

Сменим тему. В "Обмене" одну из ролей играет француз Жан-Юг Англад. Может быть, в "Кровавый камень" стоило пригласить русских актеров?

"Если бы подбор актеров всегда осуществлялся по национальному признаку, — дипломатично отвечает Ван Дамм, — весь мир считал бы бельгийцев самыми мускулистыми людьми на свете".

Да, от скромности мистер Мускул не умрет. А каким он видит свой будущий фильм?

"Мне хотелось бы снять хорошее кино, но мои вкусы часто расходятся с мнением критиков... Впрочем, вот пример фильма, который понравился всем: "Храброе сердце". Там есть и любовь, и приключения, и интриги, и потрясающие сражения, это настоящее кино! Но такой фильм ужасно трудно сделать".

Ван Дамм торопливо гасит сигарету, видя подходящих к нему фотографов. "Я мало курю, — извиняющимся тоном говорит он. — Но сейчас я нервничаю, не могу удержаться. Не хочу, чтобы в прессе появились мои фото с сигаретой в руке. Ведь у меня много поклонников-мальчишек, я не должен подавать им дурного примера", — и с этими словами он уходит на фотосеанс.

ПАРИЖ.