

Русские челюсти трещат под кровавым кулаком Ван Дамма

Клубный материал (прод. к Ком. правде) - 1997-29.04.97.
Очередной боевик

с Жан-Клодом -

в отечественном прокате

Давным-давно, в середине 80-х, Ван Дамм был еще совсем мальчик, главных ролей не получал и был рад, когда его позвали изображать жестокого Ивана в фильме «Не отступать и не сдаваться». Потом ему повезло еще раз: взяли на роль русского злодея в фильме «Черный орел». Тогда американский секретный агент Шо Косуги здорово его избил. Ван Дамм на годы затаил обиду.

Не очень давно, году в 91-м, Ван Дамму сообщили, что в Азии у него есть брат-близнец. От этой новости у мастера растяжки отвалилась челюсть, и только «Двойной удар» смог вставить ее обратно.

Весь мир тогда смеялся над ним и наивными сюжетами его картин, а чувствительный Ван Дамм до сегодняшнего дня так и не смог окончательно прийти в себя: удары по голове и по нервам все еще сказываются.

Доказательством служит его очередной фильм - «Максимальный риск».

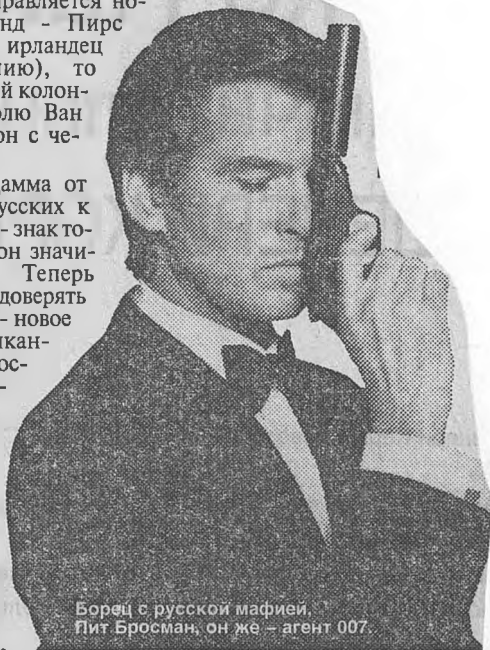
Здесь Жан-Клод опять обнаружит своего брата-близнеца, но слишком поздно - русская мафия доберется до него раньше. Разборка с виновниками смерти родственника - сюжет фильма. Почему Ван Дамм выбрал именно такой сюжет, объясняет нижеследующая откровенно расистская теория.

Каждый персонаж, желающий процветать в Голливуде, должен продемонстрировать свою преданность американскому образу жизни. Немецко-израильский продюсер Моше Диамант, гонконгский режиссер Ринго Лэм и бельгийский боец Ван Дамм, видимо, быстро нашли общий язык. Враг понятен - русские, потому что Америка всегда была против них. Если на внешней арене со славянами сейчас успешно расправляется новый Джеймс Бонд - Пирс Броснан (кстати, ирландец по происхождению), то уничтожение пятой колонны выпало на долю Ван Дамма. С делом он с честью справился.

Переход Ван Дамма от ролей ужасных русских к роли борца с ними - знак того, что как актер он значительно вырос. Теперь продюсеры могут доверять ему самое дорогое - новое поколение американцев, которое он воспитает в правильном духе.

Досадно одно: каким ветром в это произведение занесло действительно хорошего французского актера Жана-Юга Англада?

**Александр
МОНАХОВ.**



Борец с русской мафией, Пит Бросман, он же - агент 007.