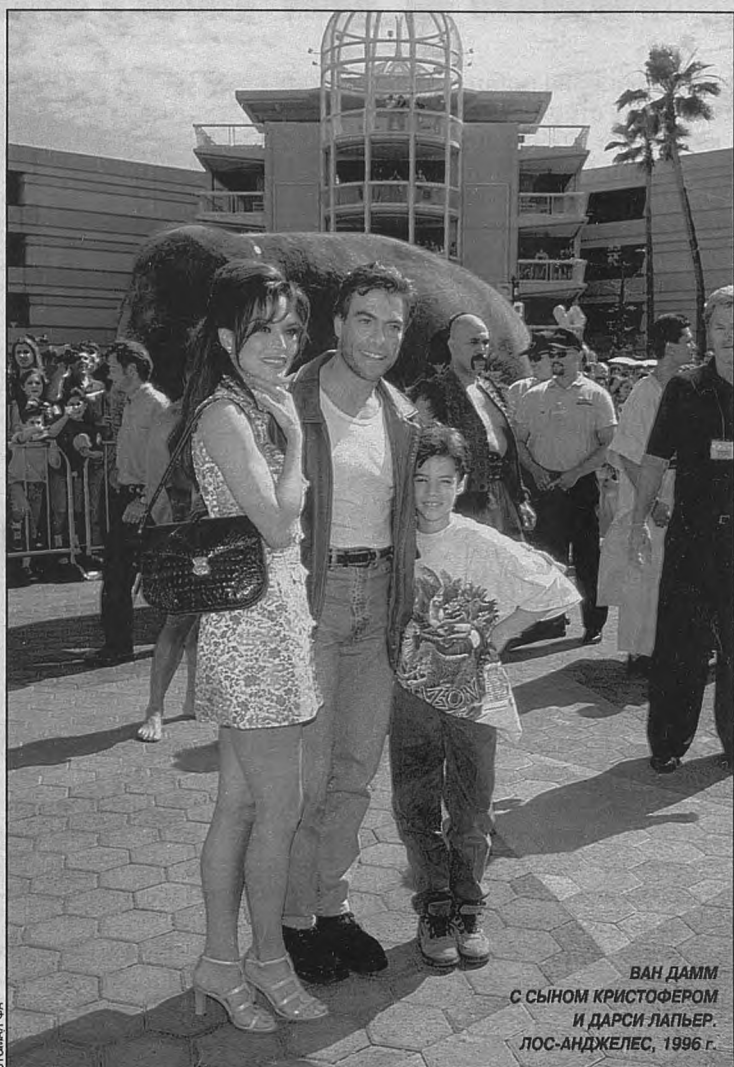




ВАН ДАММ
 С СЫНОМ КРИСТОФЕРОМ
 И ДАРСИ ЛАПЬЕР.
 ЛОС-АНДЖЕЛЕС, 1996 г.

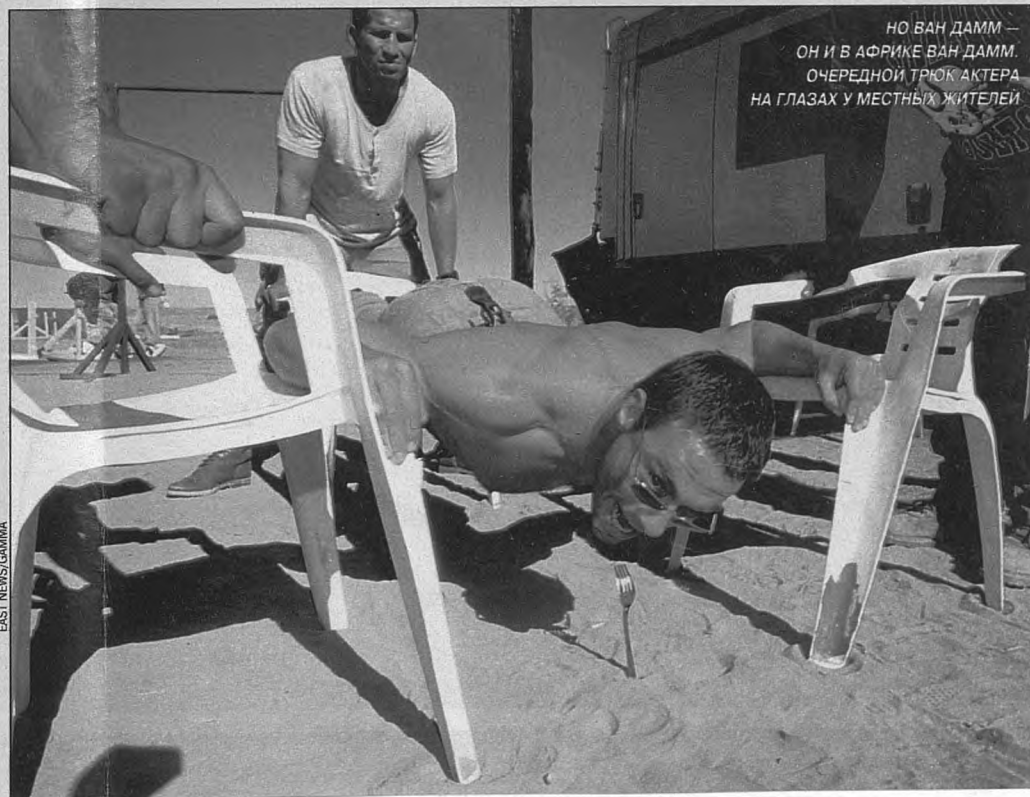
Жан-Клод Ван Дамм переживает сейчас не лучшие времена. Его супруга Дарси Лапьер ушла от него, забрав двухлетнего сына Николаса. Идет бракоразводный процесс. Уже полгода со страниц прессы льются на актера ушаты грязи. Дарси направо и налево рассказывает, что Жан-Клод — неисправимый наркоман, что он постоянно бьет и унижает ее, что жизнь сына в опасности. Жан-Клод в ярости поклялся больше не давать жене ни цента. Тогда Дарси через суд потребовала, чтобы на время бракоразводного процесса, который может затянуться надолго, муж ежемесячно выплачивал на содержание сына 27 тысяч долларов, а ей самой на жизнь — еще 85 тысяч. Словом, склока в самом разгаре. Как ни тяжело приходится актеру, он не падает духом. Может быть, у него для этого просто нет времени. Ван Дамм работает без перерыва. В комедии «Вышибала» он снимался в Гонконге, а в боевике «Легионер» — в Марокко. В последние дни съемок его навестили корреспонденты агентства Gamma, чтобы взять интервью специально для «7 Дней».



ЖАН-КЛОД ВАН ДАММ
 С ДОЧЕРЬЮ БЬЯНКОЙ.
 ЛОС-АНДЖЕЛЕС,
 1995 г.

СЕРДЦЕ СНОВА

СНИМАТЬСЯ В КИНО —
 ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ ЖАН-КЛОДА ВАН ДАММ.
 РАДИ УЧАСТИЯ В НОВОМ ФИЛЬМЕ
 ОН ГОТОВ ОТПРАВИТЬСЯ НА КРАЙ СВЕТА.
 РАБОТА НАД «ЛЕГИОНЕРОМ»
 ПРИВЕЛА ЕГО В АФРИКУ.
 МАРОККО, 1998 г.



НО ВАН ДАММ —
 ОН И В АФРИКЕ ВАН ДАММ.
 ОЧЕРЕДНОЙ ТРЮК АКТЕРА
 НА ГЛАЗАХ У МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ