

КОНЕЦ ВАН ДАММ

Отвратительные фильмы, страшные женщины...

Юлия КОЗЛОВА

В феврале "МК-Бульвар" опубликовал статью, в которой рассказал о довольно плачевном творческом и личном положении мускулистой суперзвезды Жан-Клода Ван Дамма. Разорительный развод с четвертой женой, полный провал в прокате последних картин с его участием — достаточно веские причины, чтобы сломаться. Но, как видно, экранный статус всепобеждающего силача закалил симпатичного бельгийца. Он не только продолжает сниматься, но еще и закрутил новый бурный роман! Правда, без малейшего успеха...

В мае в прокат вышла новая лента с участием Ван Дамма "Легионер". В США картину забраковали продюсеры, и фильм пустили в Европе, где Ван Дамм по-прежнему пользуется известной популярностью.

Во Франции, куда "Легионер" попал в первую очередь, картина тотчас же получила наихудшую оценку критики: ноль по шкале из традиционных пяти звезд!

Фильм режиссера Питера Макдональда считается вольным римейком французской приключенческой ленты 1935 года "La Bandera" (режиссера Жюльена Дювивье с участием легендарного Жана Габена). Кстати, сам Ван Дамм не стесняется вступать с великим Габеном в, так сказать, "творческое соотнесение". В современном варианте "Легионера" Жан-Клод вовсе "копирует" и "высучивает" своего предшественника! Вкратце сюжет полтора-часового боевика звучит так: 1924 год, Марокко, пустыня и пески, в которых хороший легионер Ван Дамм сражается с плохими разбойниками-берберами. "Это выдающийся в своем роде фильм, — пишет французский критик из журнала "Premiere". — По редкому идиотизму, тупости, глупости и скукотине ему просто нет равных. Чего стоят хотя бы бесконечные блуждания героев в песках, глициновые слезы Ван Дамма и его полное дебильское лицо на крупном плане с вы-

ражением "мне хочется верить в светлое будущее". И хотя режиссер Питер Макдональд и тужился снять настоящий мужской фильм о приключениях в пустыне (а-ля "Лоренс Аравийский"), получилось что-то из ряда вон выходящее. Да и Жан-Клод очень сильно постарел".

Ничего не скажешь, критика беспощадная, но на хорошающегося Ван Дамма никак не влияющая. Он налево и направо раздает интервью в печати и на ТВ. Ведет себя заносчиво и нагло, деля вид, что он остается звездой первой величины. Чего стоит его высказывание в интервью телепорталам с канала "М-6" (Франция): "Я великолепный актер, утверждающий настоящие мужские ценности — силу духа, физическое совершенство и упорство в бою с врагами. Любкой мальчишка на земле мечтает быть похожим если не на меня, то во всяком случае на моих киногероев. Даже Рэмбо уже пропал нафталином и пылится в музее памяти... Может, я и переживаю сейчас период звездного затишья, как пытаются убедить моих зрителей циничные журналисты, но это только вопрос времени. Я парень крепкий, меня не так просто положить на лопатки и отправить в нокаут. Возможно, потому, что я всегда верил только в самого себя, был для себя лучшей моделью для подражания".

Кокетничая со слабым полом,



Снимок папарацци: Жан-Клод и Тори на каникулах в Нассау (Багамские острова).

Жан-Клод даже позволил себе ряд интимных признаний женскому журналу "Femme": "Мое настоящее имя не Жан-Клод, а Франсуа-Камиль. Причем "Камиль" — это женское имя и вполне может звучать как Камилла. Но я сознательно взял другое имя, чтобы никто не догадывался о чувствительно-женской стороне моей хрупкой натуры. Жан-Клод звучит по-мужски и жестко". К тому же актер признался в том, что его сердце больше не свободно. Он дико увлекся американской актрисой Тори Спеллинг. Да так, что серьезно подумывает о заключении... пятого брака!

Еще месяц назад вся пресса только и обсуждала, что перемирие Ван Дамма с его третьей женой, инструкторшей по бодибилдингу Глэдис Португес, матерью его двоих детей — Кристофера и Бьянки. Газеты писали, что воссоединение экс-супругов стало бы для сентиментального Голливуда и забытого им Ван Дамма лучшим рекламным трюком, после которого интерес к актеру возрос бы снова. Какой хороший и благородный поступок — забыть все и вернуться к своей прекрасной жене!

Не тут-то было. Жан-Клод, страстный любитель женщин, решил влюбиться в новую девушку практически накануне... переезда к детям и Глэдис. Пообещав бывшей жене номер три, что после изнурительных съемок "Легионера" краткосрочный

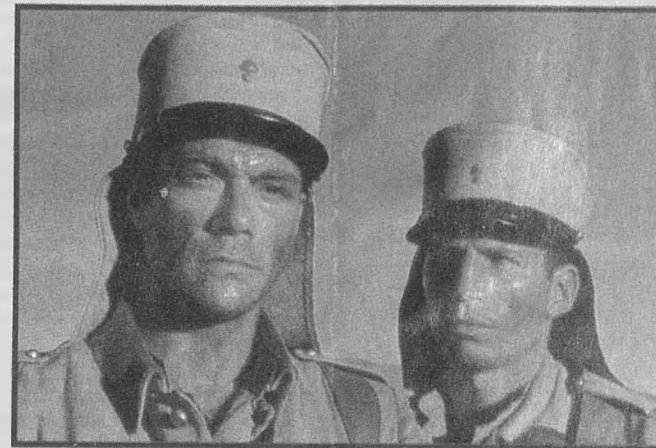
отдых на Багамах ему необходим, и, как только он вернется, в их истории любви появится второй шанс.

По роковой случайности в отеле, где остановился Ван Дамм, жила по соседству молодая американская актриса с довольно "специфической" внешностью, звезда телесериала "Бэверли Хиллз" Тори Спеллинг.

Молодые люди познакомились в коридоре и немедленно приняли решение отправиться на вечернюю дискотеку, устроенную благотворительной организацией "Dream Foundation". Приглашенные отметили чрезвычайно активных танцоров Ван Дамма и Спеллинг, весь вечер дергавшихся в сумасшедших танцевальных па, орущих и горлающих популярных песенки. По всему было видно, что эти двое здорово увлеклись друг другом. Подозрения и догадки окружающих вскоре подтвердились, так как Жан-Клод и Тори, держась за руки, ушли на ночь глядя в неизвестном направлении.

В последующие жаркие вечера под горячим небом Нассау они просаживали деньги в казино и опустошали свои карманы заказами в номера экзотических блюд местного приготовления.

И по возвращении в Лос-Андже-



Кадр из нового фильма "Легионер" с участием актера.

лес Жан-Клод и Тори вели себя вызывающе. Они не скрывались от папарацци, целуясь и обнимаясь прямо в аэропорту! Американская желтая пресса получила отличный кусок для сплетен. Журналисты "National Enquirer" даже раскопали факт, что роман Жан-Клода и Тори мог начаться давно. Еще в 1993 году, когда оба снимались в эпизодических ролях на картине "Последний киногерой" (с участием Арнольда Шварценеггера). Их видели вместе в барах киносту-

дии, в паузах между съемками и даже на пляже на уик-эндах. Но тогда на актеров никто не обратил внимания, списав их "дружбу" на обыкновенное общение коллег по съемочной площадке. В те времена личная жизнь Ван Дамма была ключом. Он разводился с Глэдис, оформлял брачные отношения со своей четвертой подругой Дарси Ля Пьер. Но одновременно для третьей женщины у него уже не было ни сил, ни времени. А сама Тори также имела приятеля, актера Николаса Саваласа.

В 1997 году Ван Дамма и Спеллинг засекали за интимным ужином в модном заведении "Sky Bar", в центре Лос-Анджелеса. Но поскольку Жан-Клод регулярно менял подруг, особенно в период, когда разводился с Дарси Ля Пьер, контакту с очередной миловидной девушкой никто из журналистов не придавал особого значения.

В начале этого года актриса выходила в свет со своим бой-френдом, знаменитым баскетболистом Деннисом Родманом. Но вскоре и этот скоропалительный роман закончился.

Встретившись на каникулах в Нассау со своим "старым" приятелем Ван Даммом, девушка обрадовалась новой возможности закрутить любовный роман. Да и чувствительный к нежным эмоциям Жан-Клод, как всегда, не прочь был влюбиться. "Чего уж тут скрывать? — с загадочной улыбкой признался "бельгийский мускул" в интервью французскому таблоиду "Ici Paris". — Любовь преследовала нас с Тори многие годы, и только сейчас мы решили понаострее на крючок наших чувств". Самоуверенный и счастливый, он искренне верит, что его пятый брак будет удачным. Точно так же, как и давно идущая под откос карьера...

ВИДЕТЬ - ВСЁ

15 МИНУТ - И ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ПОНАДОБЯТ ОЧКИ, НИ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

ДОКТОР ВИЗУС ГАРАНТИРУЕТ

современная офтальмологическая клиника на базе старейшей Московской глазной больницы ГАРАНТИРУЕТ

- высокоточную диагностику глазных заболеваний любой сложности с помощью оборудования последнего поколения ведущих мировых производителей
- коррекцию дальнозоркости, близорукости, астигматизма, пресбиопии с помощью самых эффективных и САМЫХ ЩАДЯЩИХ эксимерлазерных технологий (ФРК и ЛАСИК)

ДОКТОР ВИЗУС ОБЕСПЕЧИТ

офтальмологическая клиника, где ОБЕСПЕЧАТ УНИКАЛЬНЫЙ комплекс услуг:

- диспансерный учет, диагностику и лечение заболеваний у детей и подростков
- коррекцию возрастной дальнозоркости у пациентов среднего и старшего возраста
- новейшие авторские методики лечения в микрохирургии глаукомы и катаракты
- консультации врачей-офтальмологов с мировыми именами

ДОКТОР ВИЗУС СТРАХУЕТ

• новый проект «Доктора Визуса» и «Промышленно-страховой компании» ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ - программа добровольного медицинского страхования всех видов услуг

Запись и консультации по тел.: (095) 299-80-18, 299-95-95

Адрес: Мамонтовский переулок, 7 (ст. метро "Пушкинская", "Маяковская")



СУПЕРЗВЕЗДЫ, О КОТОРЫХ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ НИ СЛЫХУ НИ ДУХУ

ЭМ-СИ ХАММЕР



Помните, песенки чернокожего рэпера звучали в каждом ларьке, а уж дискотека без "Can't Touch This" — это уж была не дискотека. Года четыре назад музыкант попытался вернуть былую славу, но безуспешно.

ТИМОТИ ДАЛТОН



Запомнившийся советским женщинам по фильму "Джейн Эйр", всему остальному миру актер известен как исполнитель роли Джеймса Бонда в двух фильмах сериала. Чем англичанин занимается сейчас — одному Богу известно.

MILLI VANILLI



Этот дуэт взорвал в свое время все мировые хит-парады. Но очень быстро обнаружилось, что на концертах парни поют под фанеру. Разразился грандиозный скандал, ставший бесславым концом группы.

ГРЭЙС ДЖОНС



Великолепная Грэйс достигла вершины во всем: ее песни штурмовали вершины чартов, она снималась в кино и вела шоу на телевидении. Последний раз чернокожая шоу-вумен мелькнула лет пять назад и с тех пор канула в небытие.

WILSON PHILLIPS



Три австралийские девушки в начале 90-х оккупировали не только музыкальные центры, но и сердца мальчишек всего мира. Но, сделав три-четыре хита, трио быстро пропало и даже не делало попыток вновь всплыть на поверхность.

МК Бульвар - 1999 - 31 мая - 6 июня - с. 32-33