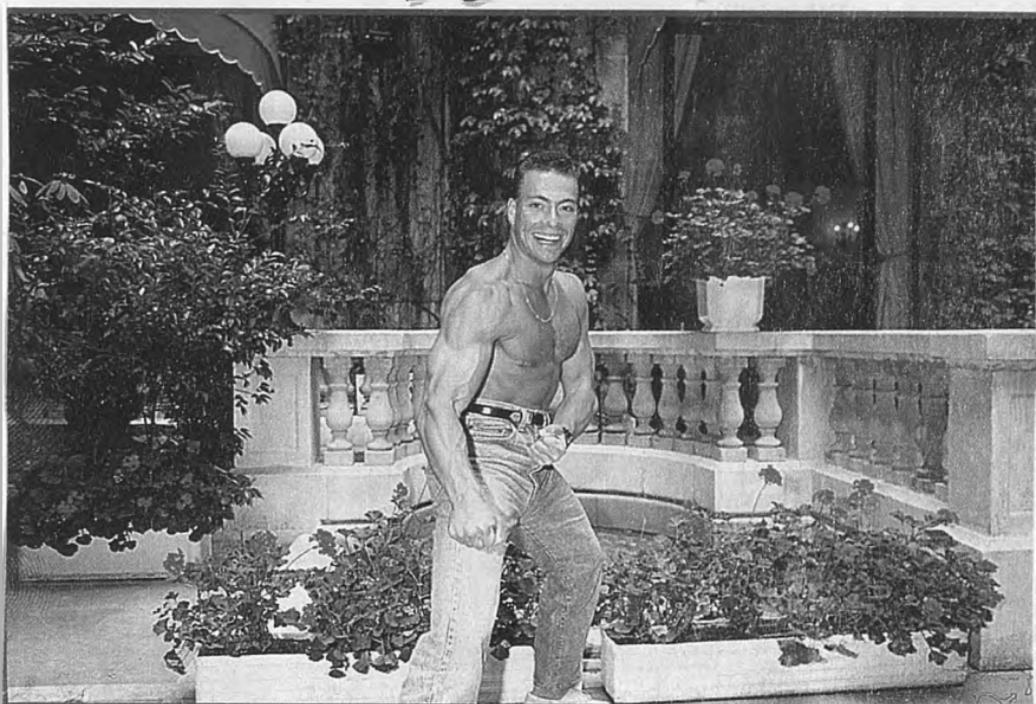


# Жан-Клод Ван Дамм:

ТВ парк — 2001. — 11 фев. — с. 65  
**Молчи, грусть, молчи**



**В** конце девяностых на Жан-Клода Ван Дамма (в Голливуде его прозвали Бельгийские Мускулы, а у нас — Как Дам) напал лирический стих. Он больше не хотел быть ни мистером Мускулом, ни завсегдаемым скандальных светских хроник, ни героем фильмов в жанре экшн. В своих интервью он рассуждал все больше о семейных ценностях, смене имиджа, желании сыграть серьезную драматическую роль. А по поводу существующего положения дел лишь тягостно вздыхал. Ах, надоело вечно быть зубодробильной машиной... Эх, устал ежедневно часами торчать в спортзале и качаться... Ох, от этого депрессия... От тоски он даже подсел на наркотики. «В моей жизни настал момент, когда я не хотел жить. У меня не было причин жить», — делился потом Ван Дамм своими тогдашними переживаниями с прессой. Ничто ему было уже не в радость — ни миллионные гонорары, ни огромный дом с бассейном, прекрасно оборудованным спортзалом и целым штатом вышколенной прислуги, ни толпы восхищенных поклонников и хорошеньких поклонниц. Менять жен ему тоже надоело. Звезде «Кикбоксера» и «Универсального солдата» вдруг захотелось серьезных ролей, благоправной жизни, покоя и семейного счастья. И вот он усилием своей сверхъестественной воли избавляется от наркотической зависимости. Оставляет четвертую жену, Дарси Ла Пьер, и возвращается к третьей, Глэдис Португез, матери двоих его детей, Кристофера и Бьянки. И заявляет о себе как о совершенно другом, обновившемся человеке: «Все думают, что в жизни я по-прежнему такой же, как на экране. Но это только роли. В жизни я совсем другой». Но это, мягко говоря, в полной мере действительности не соответствует. Раньше Жан-Клод всегда любил покурлесить так же, как и его герои на экране. Любил подраться в ресторане, закатить пьяный скандал, продемонстрировать в публичном месте свое натренированное тело, поиграть мускулами. А что же теперь? От наркозависимости Ван Дамма, конечно, вылечили. Зато он увлекся вождением... в нетрезвом виде. В прошлом году его даже судили за это, приговорив к принудительному прохождению курса девятидневной программы «Антиалкогольное вождение». Что касается смены имиджа, то куда же Ван Дамму деваться от устоявшегося образа бравого парня! Вот и опять он только что снялся в Израиле, в роли вора-супермена, который, переодевшись евреем-хасидом, приезжает на Святую землю выручать братца. Естественно, с помощью все тех же мускулов. Получается, что после депрессии все у Ван Дамма вернулось на круги своя — и жена, и имидж. От себя не уйдешь. Зато поклонники Ван Дамма довольны. Особенно российские. Например, Константин Эрнст в одном из своих интервью сказал, что сейчас в России самый рейтинговый актер именно Жан-Клод Ван Дамм.

Светлана Харитонова