

НАХОДКИ

Культура. - 1993. - 30 авг. - с. 11

НОВЫЙ ВАН ГОГ?

Возможно, в апреле парижская публика увидит шесть недавно найденных и абсолютно неизвестных рисунков Ван Гога. Выставку намерен устроить Франческо Платеротти, мелкий делец, купивший их в 1990 году у торговца старыми вещами на юге Франции.

Всего 80 долларов заплатил Платеротти за шесть рисунков, вставленных в одну раму. Только вынув их оттуда, он обнаружил подпись «Винсент» и цифру 88. Это, очевидно, указывало на авторство знаменитого мастера, жившего в Арле, на юге Франции, в 1888 году. Именно так рассказывает историю своей покупки

Платеротти, доставивший ее в Париж.

С одной стороны подлинность рисунков подтверждают специалист по Ван Гогу, эксперт-графолог, но более всего письма самого художника, в которых он описывал именно эти работы.

С другой — на состоявшейся в связи с представлением находки пресс-конференции никто из историков искусства не подтвердил их подлинности. А Фонд Ван Гога в Амстердаме заявил, что, по мнению его экспертов, изучивших при-

сланные им фотографии и результаты лабораторных исследований, рисунки не принадлежат этому художнику.

И все же, по мнению искусствоведов, в случае доказательства подлинности рисунков, они, сделанные углем и чернилами, открывают новую грань в творчестве мастера. Рисунки представляют собой сложные, многоплановые пейзажи, в которых художник вписал слова, но чаще изображения голов — своей собственной, друзей и людей, ему симпатичных.