

Культура. - 1993. - 11 сент.

- С. 10.

Последний приют Ван Гога

После длительных реставрационных работ для посетителей вновь открыто здание бывшего постоянного двора «Раву» в городе Овер-сюр-Уаз, расположенном чуть севернее Парижа. В историю живописи оно вошло как последнее пристанище великого голландского художника Винсента Ван Гога. Именно здесь в крошечной мансарде Ван Гог провел последние два месяца жизни.

Реставраторы восстановили постоянный двор в том виде, в каком он существовал в прошлом веке. Посетители могут отныне не только осмотреть скромное жилище художника, но и отобедать в типичной сельской харчевне на первом этаже, где им предлагается большой выбор блюд французской кухни XIX столетия. В специально приспособленном помещении демонстрируется видеофильм об оверском периоде творчества Ван Гога.

ПАРИЖ.