

НАХОДКИ

В МАНСАРДЕ, В СТАРОМ БАУЛЕ

На чердаке одного старого домика в Голландии найден рассказ, написанный Винсентом Ван Гогом. Он лежал в бауле, принадлежавшем сестре художника Элизабет, и написан на страницах тетрадки, в которую Ван Гог заносил понравившиеся ему цитаты из прочитанного. Свой рассказ Ван Гог явно написал под влиянием несчастной любви, которая приключилась с ним в Лондоне.

Баул, в котором находилась тетрадка Ван Гога, нашла Хубертину ван Донк, правнучка его сестры. Ее имя связано с громким скандалом, в котором с течением времени оказалась замешана вся семья пастора Теодора Ван Гога, отца художника.

Сестре Винсента, Элизабет Ван Гог, исполнилось 21 год, когда она поступила гувернанткой в семью французского адвоката, жившего в Нидерландах. Она ухаживала за тяжелобольной женой хозяина. Адвокат соблазнил юную гувернантку, и та забеременела. Через некоторое время Элизабет уехала в Нормандию — якобы отдыхать, а на самом деле, чтобы произвести на свет «незаконного» ребенка. Она не хотела, чтобы ее семья узнала об этом — ведь их отец был священником. Так появилась на свет Хубертине Норманс, которую мать оставила в Нормандии, поручив заботам крестьянской семьи.

Прошло три года, жена ад-

воката умерла, и он женился на Элизабет. У них родилось несколько детей, но Хубертину Норманс они не захотели удочерить.

После смерти Элизабет одна из ее законных дочерей, а именно Жаннетт, напрасно пыталась подружиться со своей старшей сестрой. Хубертине Норманс заняла крайне враждебную позицию по отношению ко всем Ван Гогам, которые при жизни Элизабет не хотели признавать «незаконно-рожденную». Впав в нужду, стала шантажировать родственников, которых считала очень богатыми людьми. Заявляла, что возбудит против них су-

дебное дело, чтобы получить причитающуюся ей часть наследства. Под наследством подразумевалось около семисот произведений Винсента Ван Гога, оставшихся в семье после его смерти. В это число входили и картины, и рисунки, сделанные им в разные годы жизни. Но затеять процесс ей не удалось, и Хубертине Норманс умерла в 1969 году в возрасте 83 лет.

Тетрадка с записями Ван Гога, содержащая и его рассказ, выплыла на свет в прошлом году. В одну из голландских больниц попала правнучка Хубертины Норманс — Хубертине ван Донк. Там она и вспомни-

ла о забытом на чердаке бауле, и подумала, не сможет ли извлечь из него какую-либо пользу, — ведь он принадлежал Элизабет Ван Гог, потом ее «законной» дочери Жаннетт, а после кончины этой последней сокровище унаследовала Хубертине Норманс.

Больная попросила свою кузину заняться содержимым баула. Та и нашла там тетрадь Ван Гога и отнесла ее в местный музей, посчитав совсем уж неинтересной. Один из сотрудников музея не поленился прочитать ее всю от корки до корки. И среди цитат и отрывков из знаменитых литературных сочинений нашел рас-

сказ, написанный Ван Гогом... Кроме тетради, в бауле были и фотографии художника. И хотя они известны, однако находка все равно имеет большое значение, потому что этих фотографий всего несколько.

В тетрадке 32 страницы, на первой написано: «Печальной девочке, сидящей на берегу ручья». Так называл сестру Винсент. И подпись «VvG». Эксперты считают, что записи в тетради были сделаны в то время, когда Винсент жил в Лондоне. Он пробыл там с 1873 по 1875 год, а затем переселился в Париж. Судя по

ЧУЖОЙ НА ЗЕМЛЕ

Лет двадцать пять назад из городка Гранвий уехал в Англию один человек. После смерти отца его братья стали ссориться между собой из-за наследства и особенно старались отобрать то, что полагалось именно ему. И ему надоело спорить, он оставил свою часть и без единого пенни уехал в Лондон, где поступил работать в одну из школ — стал преподавать французский язык. Когда ему исполнилось тридцать лет, женился на англичанке, которая была гораздо моложе и которая впоследствии родила дочь.

Прошло лет семь или восемь, и он почувствовал себя плохо, резко ухудшилась грудная болезнь — она давно его грызла. Один из друзей спросил, есть ли у него какое-нибудь последнее желание. Он ответил, что хотел бы перед смертью увидеть родной городок.

Друг оплатил эту поездку. Смертельно больной, он уехал в Гранвий в сопровождении жены и дочери, которой исполнилось шесть лет.

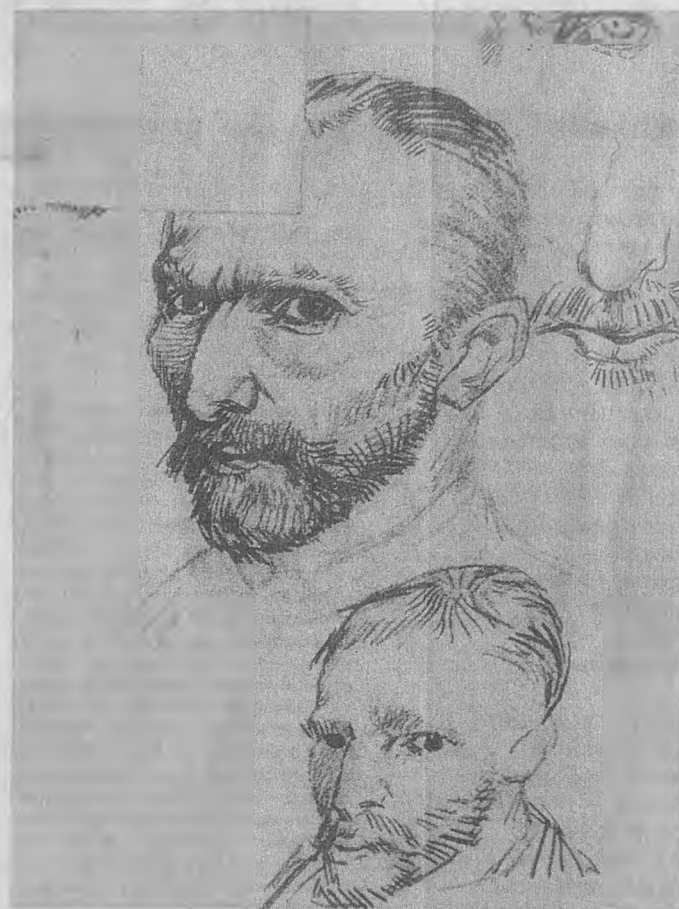
Они сняли комнату в доме бедной семьи, что жила у

моря. Вечерами он просил, чтобы его выносили на берег, и смотрел на морской закат. Однажды кто-то, видя, что он вот-вот умрет, сказал жене, что настало время послать за священником, пусть тот исповедует и причастит умирающего.

Жена, будучи протестанткой, была против, но больной сказал: «Пусть пошлют». Пришел священник, умирающий исповедовался в присутствии всех, кто жил в этом доме, и они заплакали, поняв, какой чистой и правильной была его жизнь. Потом попросил, чтобы его оставили наедине с женой, и, когда они остались одни, обнял ее и сказал: «Я тебя любил». После чего испустил дух...

Он любил Францию, но больше всего — Бретань и природу, видя в ней отражение божественного начала. Вот почему я рассказал вам о жизни этого «чужого», который на самом деле был настоящим гражданином земли.

Винсент Ван Гог.



всему, в 1875 году он и подарил тетрадь сестре.

Конечно, самое ценное в этой тетради — рассказ, написанный художником. Сотрудники музея в Амстерфорте, где экспонируется тетрадь, считают, что сюжет рассказа — плод фантазии автора. Однако английские знатоки жизни и твор-

чества художника уверены, что это не так, — они доказали, что в основе повествования лежит документальная история. Ее якобы рассказала художнику вдова священника мадам Луайе, у которой он жил в Лондоне, а маленькая девочка, о которой идет речь в рассказе, — это ее дочь. В нее-то и

был безнадежно влюблен Винсент Ван Гог.

Вот история этой любви. В августе 1873 года, едва приехав в Лондон, художник снял комнату у мадам Луайе. И сразу же влюбился в ее дочь Урсулу, которая была моложе его на год. Та кокетничала с художником, однако в конце концов заявила, что влюблена в джентльмена, который снимал квартиру в их доме до приезда Ван Гога.

Ван Гог страдал ужасно. Но только через семь лет рассказал своему любимому брату Тео об этой трагедии: «Какого сорта любовь я пережил в возрасте двадцати лет! Я жаждал только отдавать и ничего не хотел взамен. Это неправильно, это безумно, это дурацкая гордость — в любви надо не только отдавать, надо уметь и получать. Раз в жизни я совершил эту ошибку: я полностью подчинил себя девушке, и она вышла замуж за другого. Я бежал, бежал подальше от нее, но она навсегда осталась в моих мыслях. Это была судьба».

В конце рассказа Винсента есть небольшая короткая записка, сделанная рукой его сестры Элизабет, всего несколько строк. Они-то и рассказывают об истории ее запретной любви. Именно эти несколько строчек побудили ее правнучку Хубертину ван Донк раскрыть всем печальную тайну, которую семья держала в секрете сто лет.

По материалам итальянской прессы подготовила
Л. ФИЛАТОВА.

● Ван Гог. Наброски к автопортрету. 1886—1887.