

ЧТО «ПРЯТАЛ»

ВАН ГОГ?

19 до сих пор неизвестных творений великого голландского живописца Винсента Ван Гога обнаружены в музее этого мастера в Амстердаме. Увидеть их можно, однако, только на рентгеновском снимке, поскольку найдены они под более поздними рисунками художника.

По свидетельству автора открытия и куратора музея Ван Ойтена, большинство «спрятанных» произведений были написаны в Антверпене и Париже в начале 1880-х годов, когда Ван Гог интенсивно экспериментировал с новыми приемами технического исполнения.

Находка была сделана в результате тщательного изучения имеющихся в коллекции музея 130 полотен. На некоторых из них невооруженным глазом видны, проступающие под верхним слоем краски контуры более ранних картин. Так, на известном натюрморте 1885 года «Корзина с яблоками» видны рельефные линии от мазков «спрятанного» пейзажа с очертаниями здания с трубой. Под рентгеновскими лучами удалось определить, что «Корзина с яблоками» была написана поверх рисунка, посвященного Ван Гогом отцу и набросанного в одном из личных писем.

Обнаруженные творения выполнены в традиции голландской «ландшафтной» живописи с использованием самых различных технических приемов. Можно с основанием утверждать, что, работая над этими полотнами, художник искал свой почерк в рамках импрессионизма. Прежде всего это касается пейзажных форм, которые впоследствии принесли огромный успех его картинам.

Ван Ойтен обращает также внимание на то, что на многих «спрятанных» картинах изображены обнаженные женские фигуры, причем позднее поверх них Ван Гог написал автопортреты. Исследователь не исключает, что художника к этому могли побудить личные мотивы. Впрочем, уловить сходство этих женских образов с реальными лицами не представляется возможным. В тот период, особенно в Париже, Ван Гог вел весьма бурную личную жизнь. Примечательно, что художник часто влюблялся в недостижимых для него женщин: в свою двоюродную сестру, в состоятельную замужнюю женщину старше его на 12 лет, в проститутку, ждавшую ребенка, и т. д.

По мнению куратора музея, обнаруженные работы позволят лучше понять внутренний мир великого художника.