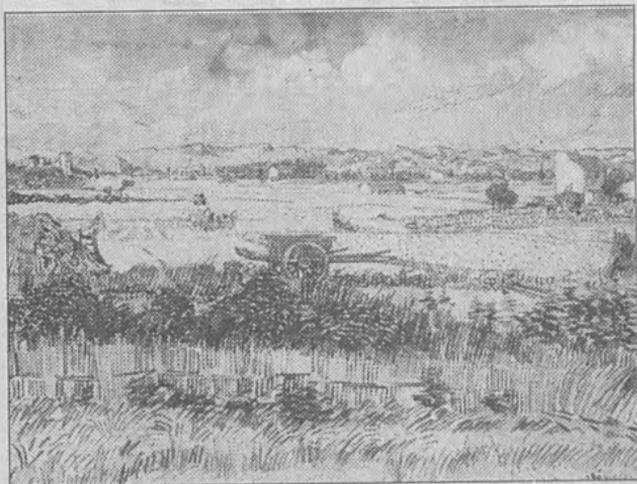


## БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

АКВАРЕЛЬ голландского живописца Винсента Ван Гога «Уборка урожая в Провансе» стала самой дорогой акварелью, проданной в Лондоне за последнее десятилетие, когда на недавнем аукционе «Сотби» она «ушла» с молотка за 8,8 миллиона фунтов стерлингов.



Несмотря на предварительную оглушительную цену, заявка на покупку тут же поступила по телефону руководителю аукциона Диане Брукс. Неизвестного покупателя представили миссис Брукс буквально за несколько минут до того, как акварель выставили на аукцион. Аноним очень удивился, обнаружив себя владельцем этого бесспорного шедевра без всякой приличествующей случаю конкуренции.

Ван Гог написал полотно в окрестностях Арле в первое же лето, проведенное на юге Франции. Акварель считается одной из лучших акварелей художника, она написана в качестве своего рода «пробы пера» перед полотном, исполненным маслом и хранящимся в амстердамском Рейксмузее, которое по праву считается его признанным шедевром — это картина «Урожай». Ван Гог, которому судьба отпустила всего 10 лет творческой жизни, остро чувствовал красоту природы, которую видел в хлебных полях, садах и виноградниках. Кажется, поля и дороги стремительно несутся вдаль, стихия природы на полотнах художника как будто полна бурного ликования или яростной борьбы.

Почему же у подобного шедевра оказался всего лишь один покупатель? «Акварель не принадлежит к числу полотен, которыми заинтересуется дилетант, покупающий своего первого Ван Гога. Это картина для истинных ценителей прекрасного», — говорит дилер по продаже картин импрессионистов и художников-модернистов Уильям Китинг. Ранее акварель принадлежала известному английскому коллекционеру миссис Кесслер и в течение 67 лет находилась вне рынка произведений искусства, ни где не выставляясь.