

«Подсолнухами» Ван Гога займутся всерьез

Картиной «Подсолнухи» Ван Гога (купленной в 1987 году японской страховой компанией Yasuda за \$40,3 млн, а сейчас вызывающей у многих искусствоведов сомнения в подлинности) с начала следующего года займется целая комиссия экспертов. Она должна вынести «Подсолнухам» окончательный приговор: подлинник или «фальшак».

Больше всех судьбой картины озабочен музей Ван Гога в Амстердаме — десять лет назад знаменитая покупка компании Yasuda была сделана при участии музея. В результате сделки музей получил \$32,4 млн.

После того как начались разговоры о сомнительных «ван гогах», музей методично отказывался комментировать их. Однако к вопросу о «фальшаках» вернуться все-таки пришлось. Исследовательница Джеральдин Норман на страницах Sunday Times приписала «Подсолнухи» Ван Гога его другу, художнику-любителю Эмилю Шуффенекеру. Тогда дело показалось настолько серьезным, что без комиссии независимых экспертов уже не обошлось. От музея в комиссию вошли (и даже ее возглавили) хранитель живописи и рисунков Шраар ван Хейгтен и архивист Луис ван Тилборг. При этом ван Хейгтен настаивает на подлинности «Подсолнухов».

Между тем аналогичная комиссия, исследовавшая произведения Рембрандта в недавнем прошлом, признала множество известных работ художника всего лишь копиями.

Юлия Романовская

Коммерсантъ-daily,
— 1997. — 5 дек. — с. 13