

Последние два месяца жизни великого художника Ван Гога считаются самыми плодотворными и трагически загадочными. Он провел их в небольшом французском городке Овер-сюр-Уаз, где создал 70 картин. Простой подсчет показывает, что в день художник писал более чем по одной картине. Именно в Овер-сюр-Уаз появились такие шедевры, как "Церковь в Овере", "Портрет доктора Гаше", "Мэрия в Овере", "Сад доктора Гаше", хранящиеся ныне в московском музее изобразительных искусств полотна "Пейзаж в Овере после дождя" и т.д. Приехав в этот тихий городок на реке Уазе, я был приятно удивлен, увидев, что многие из объектов, с которых писал свои картины Ван Гог, сохранились до наших дней. Так, рядом с церковью и мэрией стоят таблички с литографиями картин художника, на которых изображены эти постройки.

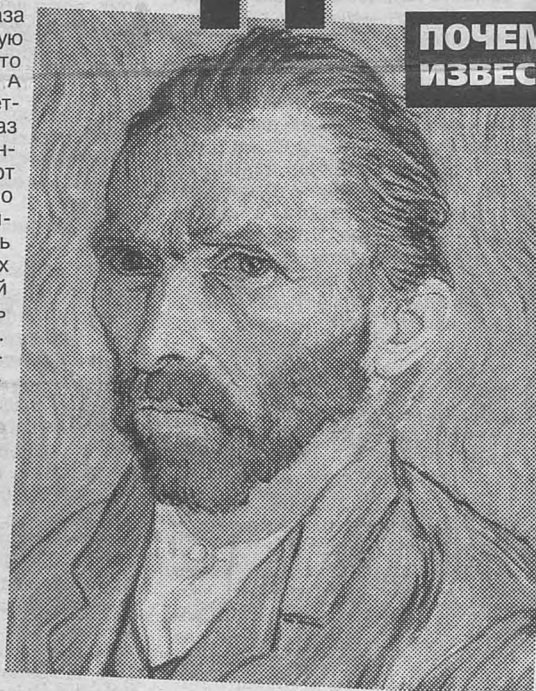
Картины, созданные Ван Гогом в Овер-сюр-Уаз, ценятся чрезвычайно высоко. Так, в 65 млн. долларов оценивается ныне "Портрет доктора Гаше". За 10 млн. долларов было продано в 1992 году на аукционе полотно "Сад в Овере". Но еще ранее французское правительство приняло решение рассматривать эту картину как историческое достояние страны, которое не подлежит вывозу за ее пределы. Поэтому, хотя "Сад в Овере" и был куплен за астрономическую сумму, он должен оставаться во Франции. Эксперты же считают, что если бы ее продали в Лондоне или в Нью-Йорке, то она стоила бы в три раза дороже.

Картину "Сад в Овере" приобрел банкир Верн, который умер в 1996 году. В декабре прошлого года его наследники решили продать этот холст. Но на сей раз цена за него была установлена почти в два раза ниже той, за которую ее купил Верн. Что же произошло? А все дело, оказывается, в том, что как раз в то же время в лондонской газете "Арт ньюспейпер" и во французской "Фигаро" появились статьи, в которых подлинность этой картины ставилась под сомнение. Всего же, как считает "Арт ньюспейпер", сейчас примерно 100 картин и рисунков, приписываемых Ван Гог, на самом деле являются подделками, в том числе такое знаменитое полотно, как "Арлезианка". Мнение "Арт ньюспейпер" поддержала влиятельная английская газета

Труд - 1999 - 7 мая - с. 17

ТАИНА ДОКТОРА ГАШЕ

ПОЧЕМУ СПЕЦИАЛИСТЫ СОМНЕВАЮТСЯ В ПОДЛИННОСТИ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ КАРТИН, СОЗДАННЫХ СУМАСШЕДШИМ ГЕНИЕМ?



Автопортрет Ван Гога.

"Дейли телеграф", которая назвала выводы, содержащиеся в напечатанной статье, как "работу экспертов, достойную доверия".

Особенно сильные подозрения сохраняются у специалистов в отношении подлинности картин, созданных Ван Гогом в Овер-сюр-Уаз. Хотя общеизвестно, что художник быстро писал свои картины, но все равно даже ему было бы весьма сложно создать за два месяца 70 полотен. К тому же Ван Гог испытывал нервную депрессию, что, конечно, мешало его работе. Некоторые из экспертов усомнились даже в подлинности "Портрета

доктора Гаше", который ныне хранится в парижском музее Дорсе, а также другого варианта этой картины, который за 41 миллион долларов был продан в Японии. Правда, проведенная радиографическая экспертиза сотрудниками музея Дорсе показала, что парижский портрет действительно написан Ван Гогом.

Но, как выясняется, часто мнение экспертов музеев не является решающим. Например, сотрудники Музея Ван Гога в Амстердаме сейчас настойчиво убеждают всех, что проданная в 1987 году на аукционе за рекордную сумму в 81,5 млн. долларов одна из семи картин "Подсолнухи" является подлинной, хотя многие специалисты считают ее подделкой. Но вряд ли у сотрудников музея могло быть иное мнение, если учитывать, что купившая "Подсолнухи"

том числе шапочка, в которой он позировал Ван Гог, когда тот писал его знаменитый портрет. В Овере есть и улица, названная в честь Гаше.

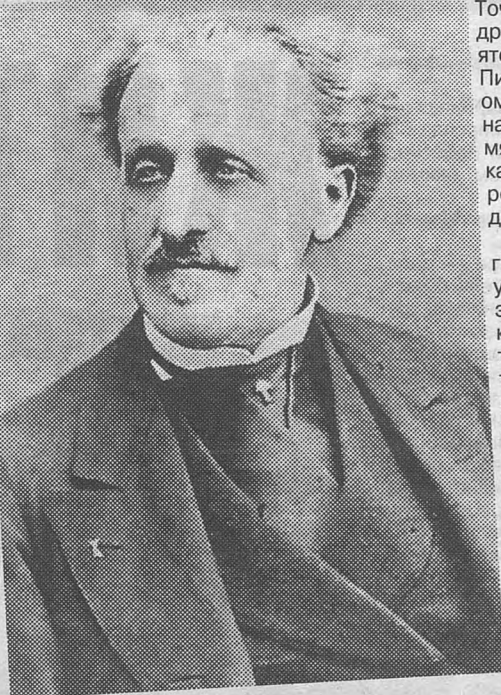
В 1872 году доктор обосновался в Овер-сюр-Уаз, сохранив за собой парижских клиентов. У него лечился художник-импрессионист Писсарро. Именно Писсарро по-

рекомендовал Тео — брату Ван Гога, чтобы Винсент консультировался у этого врача. И вот Ван Гог поселяется в Овере. Он живет в гостинице "Раву", где снимает крошечную комнатку под самой крышей. Решив измерить ее площадь, я смог сделать только по три шага в длину и четыре — в ширину. Ван Гог консультируется у

Гаше, часто вместо денег отдавая ему свои картины. Точно так же поступают и другие художники — приятели доктора — Сезанн, Писсарро, Добиньи, Гийомен. Гаше слышит меценатом, а в свободное время он любит копировать картины, которые приобретал у знакомых ему художников.

Но вот 27 июля 1890 года произошло самоубийство Ван Гога. После этого имя доктора Гаше, который был его меценатом и другом, приобретает всемирную известность. К тому же у него хранится немало картин как застрелившегося художника, так и других импрессионистов. Однако спустя многие годы возникает версия, согласно которой некоторые из приписываемых Ван Гог картин на самом деле были созданы доктором Гаше,

Доктор Гаше.



"Портрет доктора Гаше".

японская компания "Ясуда" ныне финансирует реконструкцию этого музея.

Ну а пока некоторые исследователи, в частности, такие специалисты в области творчества Ван Гога, как Мартин Бэйли и Ян Хаскле, не исключают, что прямое отношение к подделкам имел именно доктор Гаше, который сам неплохо рисовал. Гаше специализировался на лечении болезней, связанных с нервной депрессией. Он одним из первых стал применять во врачебной практике гомеопатию и электротерапию. В медицинском музее Парижа хранятся даже личные вещи этого врача, в

который прекрасно освоил манеру художника, постоянно общаясь с ним в Овере. Более того, поняв гениальность Ван Гога, он чуть ли не эксплуатировал его, заставляя писать все новые картины. Под подозрением в создании подделок оказался и сын доктора Поль, который в 1954 году передал коллекцию отца французскому государству. В нее входили семь полотен Ван Гога, семь — Сезанна, три — Писсарро, по одной — Моне и Ренуара, а также другие картины. Не исключено, что сын Гаше, умевший неплохо рисовать, тоже создавал подделки Ван Гога.

Специалистов французских музеев, естественно, не могло не волновать появление таких версий. И как бы ответом на это явилось открытие в начале нынешнего года в Гранд Пале Парижа выставки картин, которые передал в 1954 году сын доктора Гаше. Ее организаторы тем самым хотели показать, что все картины, которые были в коллекции доктора Гаше, — подлинники, а не подделки. Вот только неясно, сумела ли выставка все же до конца развеять все сомнения. Видно, доктор Гаше так и унес в могилу свою тайну.

Никита ШЕВЦОВ.

БРЮССЕЛЬ.

"ЧЕРНОМОРЕЦ" — КУРОРТНАЯ ДЕРЕВНЯ НА РОССИЙСКОМ ЮГЕ

В нашем туркомплексе — коттеджи с удобствами, столовая, в которой потчуют блюдами из экологически чистых продуктов, бары, сауна, медпункт, автостоянка. И всем, кто пожелает, — парное молоко, прогулки на лошадях, прокат автомобилей и экскурсии.

Море — в двух шагах от крыльца, а пляж — лучший в Сочи. Предлагаем путевки по доступным ценам. Сроки обслуживания не ограничены. Детям до 12 лет — скидка 50 процентов.

Создадим условия для успешного проведения любых деловых встреч.

Наш адрес: 354349, Сочи — Адлер, ул. Цимлянская, 2.

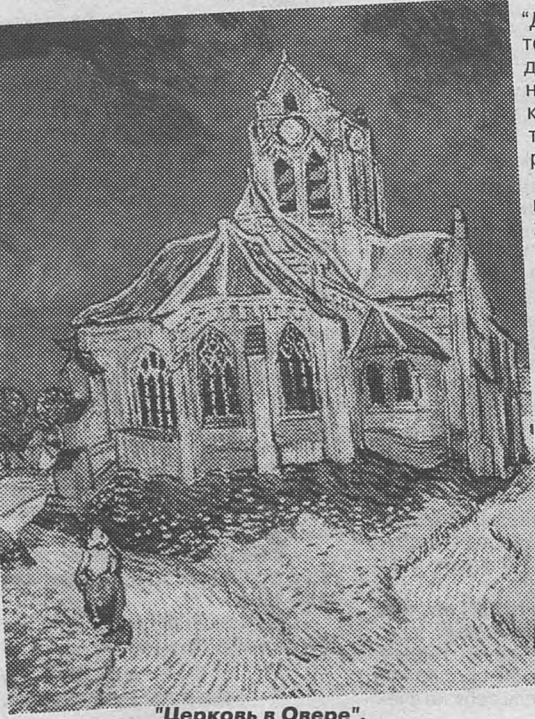
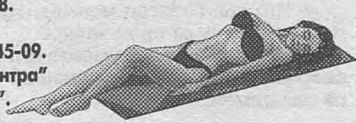
Тел.: (8622) 42-26-79, 42-26-67, 42-26-78.

Факс: (8622) 42-26-78.

Тел. представителя в Москве: (095) 959-45-09.

Проезд автобусом 57 от "Торгового центра"

Адлера до остановки "Совхоз" Россия".



"Церковь в Овере".