

ХРОНИКА

Известия - 2003 - 22 мая

ЭКСПЕРТ СЧЕЛ ВАН ГОГА ФАЛЬШИВЫМ

с. 13.

Норвежский искусствовед Йоханнес Роэд объявил, что автопортрет Ван Гога из Национальной галереи Осло вероятнее всего фальшивка, сообщает Ananova.com. Картина считалась единственным автопортретом Ван Гога, сделанным им после того, как он отрезал себе часть уха. Полотно гениального художника не первый раз оказываются под подозрением. Так, сначала были объявлены подделкой знаменитые «Подсолнухи». Картина стала предметом ожесточенных споров, которые начались после того, как ее приобрела японская компания «Ясуда» (Yasuda) в 1987 году. И вот наконец в прошлом году два эксперта из Музея Ван Гога подтвердили подлинность картины. «Подсолнухи» были написаны на нехарактерном для Ван Гога холсте из джута, и это вызвало подозрения. «Ван Гог действительно намучился с этой картиной, и, что забавно, результатом этих мучений стали заявления критиков о том, что картина — подделка», — говорится в заключении экспертов.