

Приношения Ван Гогу

Голландия отмечает юбилей своего великого художника

С 30 марта по всей стране продолжают празднества, посвященные 150-летию со дня рождения Ван Гог, которые собирают толпы его поклонников, в том числе из Германии, Бельгии, Франции.

Самая крупная выставка его работ – в амстердамском Музее Ван Гог. Точнее, это две разные экспозиции. Одна – “Выбор Ван Гог” – о том, что было источником его вдохновения. Другая – “Гог Модерн” – о том, как он сам вдохновлял других.

Картины Ван Гог на первой выставке висят среди полотен Рембрандта, Рубенса, Делакруа, которых он называл своими учителями. Известно также, что Ван Гог любил копировать картины других художников – они представлены тут же, давая возможность сравнить копии с оригиналами.

На выставке “Гог Модерн” помимо его собственных картин, есть и работы современных голландских художников, находящихся под его прямым влиянием.

Обе выставки в Музее Ван Гог призваны показать, по словам их организатора Андреаса Блюма, что, во-первых, Ван Гог тесно связан с предыдущими поколениями в голландском искусстве и, во-вторых, что он сделал свою жизнь темой своих картин, так что его жизнь и творчество неразделимы. Обе эти экспозиции включают две трети его художественного наследия.

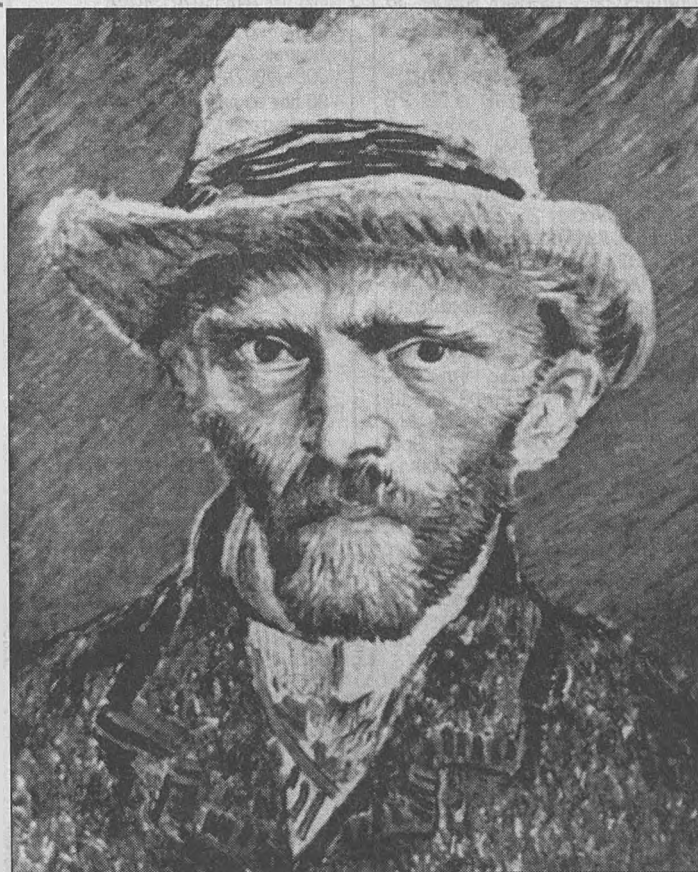
Голландцы гордятся также дру-

гим посвященным Ван Гог собранием – Музеем Креллер-Мюллер, где находятся его картины из частной коллекции Хелены Креллер-Мюллер, многие годы покупавшей его произведения и в конце концов подарившей их государству. Это собрание также включено в юбилейные показы. Расположено оно на территории национального парка де Хоге Велюве, в бывшем доме Креллер-Мюллеров в городке Оттерло. Между Амстердамом и Оттерло вот уже четыре месяца курсирует специальный “автобус Ван Гог”, чтобы посетители могли в один день познакомиться с большей частью его творчества.

Голландия – небольшая страна, здесь все рядом. Недалеко от столицы в городке Ниу Амстердам, в доме, где Ван Гог жил некоторое время, открыта самая оригинальная из посвященных ему выставок. Прямо на открытом воздухе установлены гигантские репродукции его картин – точно там, где он их писал. Он надеялся найти в окрестностях шахтерского города Дрент первозданную природу. И нашел ее...

Ван Гог умер тридцати семи лет, не узнав ни личного счастья, ни славы. Но его справедливо считают художником, навсегда изменившим искусство. По всей Голландии развешаны щиты с расписанием мероприятий в его честь, а они продолжатся до 4 января 2004 года.

Георгий МЕЛИКЯНЦ



В. Ван Гог. “Автопортрет в серой фетровой шляпе”. 1887 г.

Кухарка - 2003 - 7-13 апр. - 211