

ЗАБОТА ПАРТИИ ВДОХНОВЛЯЕТ



Заслужить признание народа

— В течение последних месяцев руководители Коммунистической партии и Советского правительства дважды встречались с деятелями литературы и искусства, — так начал свою беседу с корреспондентом УзТАГ народный артист СССР Шукур Бурханов.

Партия доверила нам — артистам, писателям, композиторам, художникам, всем людям творчества — своей деятельностью воспитывать трудящихся в духе идей коммунизма. Этого ни на секунду нельзя забывать. С ленинской принципиальностью Никита Сергеевич Хрущев вновь обращает внимание общественности на разлагающую деятельность сторонников формализма в искусстве.

Меня, как артиста, встреча, прошедшая 8 марта в Кремле, окрылила. Мы должны создавать правдивые образы наших современников. Формальное, бездушное отношение к роли в спектакле — это тоже является для артиста

непартийным подходом к своей деятельности. И зритель немедленно заметит эту фальшь. Некоторые артисты, ослепленные ореолом своей славы, не считают нужным бывать на предприятиях, в колхозах. Нужно больше работать над создаваемым образом, глубже изучать жизнь, знать запросы публики.

В пьесе Н. Погодина «Черные птицы» в постановке Узбекского академического театра имени Хамзы я создал образ Первозванова — нашего современника, человека сложного характера. В работе над этой ролью я встретил немало трудностей, испытал радость творчества. А какую радость испытывают формалисты, абстракционисты — все те, кто старается отравить народ ядом буржуазной идеологии?

Мы должны помочь партии в борьбе за чистоту социалистической культуры, разоблачать всякое проявление формализма в искусстве и литературе.