

Дорогой образ

Шукур Бурханов,
народный артист СССР

В Академическом театре драмы имени Хамзы за 40 лет я сыграл более двухсот ролей — героических, романтических, бытовых. Но сейчас хочу рассказать о своем самом любимом образе.

В годы Великой Отечественной войны в Ташкенте жили и напряженно работали выдающиеся деятели советской культуры — Алексей Толстой, Николай Погодин, Сергей Эйзенштейн, Александр Довженко, Михаил Ромм, Иван Берсенеv, Гнаг Юра, Наталья Ужвий, Амвросий Бучма и многие другие. Мы были единой творческой семьей. Постоянными были наше общение, наш интерес к творчеству друг друга. И вот однажды, после окончания спектакля «Смерть оккупантам», ко мне вместе с М. Уйгуром пришли А. Толстой и М. Ромм. В то время мы готовили «Кремлевские куранты», и на роль Рыбакова намечали меня. «А об образе Ленина вы не хотели бы подумать?» — спросил меня М. Ромм. Я растерялся: об этом я мог только втайне мечтать. «Вы попробуйте, у вас должно получиться», — продолжал Ромм. «Непременно получится», — поддержал его Алексей Толстой.

Прошло много лет. В спектаклях «Кремлевские куранты», «Из искры», «Путеводная звезда» я работал над этим дорогим всем нам образом, открывая для себя все новые и новые его грани. В эти юбилейные дни я опять встретился с ним в новом спектакле «Сын Бухары».

ТАШКЕНТ.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

МОСКВА

12 1 ЯНВ 1973