

ДА ИЛИ НЕТ?

Яркое, полное трагической страсти воплощение образа Отелло принесло Шукуру Бурханову мировую — известность. На сцене Узбекского театра драмы он играл ведущие роли репертуара и получил высокое звание народного артиста СССР.

В кино Бурханов работал крайне редко, потому что относился к нему с неприязнью... Еще студентом он снялся в широкоизвестном фильме «Тахир и Зухра» и так впечатляюще исполнил роль палача, что на

долгие годы утвердил за собой кличку «убийца». А режиссеры предлагали ему только роли предателей, извергов, бюрократов... Актер на всю жизнь возненавидел отрицательное начало.

В театре Бурханов считал актера хозяином положения и при чтке новой пьесы всегда выбирал себе положительные роли. Если же его приглашали на киностудию, он задавал неременный вопрос:

— А мой герой — положительный?

Когда начинали юлить с ответом, в голосе артиста возникали трагедийные нотки.

— Я вас спрашиваю: да или нет?!

Он не верил никому. Бурханов знал, что в кино все зависит от режиссера. Монтажом и озвучиванием он может сделать с ролью что угодно. Давая редкое согласие своим знакомым режиссерам и снимаясь у них, он постоянно допытывался:

— Мастер, а я не получился у тебя отрицательным?..

*Соб. устные 1980
27.4.80*