

Гривда Востока, - Ташкент, - 1990, - 9 дек.

ВСТРЕЧА С ЧАРОДЕЕМ СЦЕНЫ

Яркий праздник искусства состоялся в 222-й ташкентской школе имени Шукура Бурханова. Он был посвящен 80-летию выдающегося мастера узбекского театра.

Искусство Шукура Бурханова любят не только на родине, но и знатоки театрального зарубежья.

С недавних пор его имя носит 222-я ташкентская школа, чей педагогический коллектив поставил своей задачей — сделать эстетическое воспитание главным в формировании характера, личности ученика. И естественно, родилась здесь идея отметить 80-летие Шукура Бурханова, ввести ребят в творческую лабораторию мастера. Теперь можно поздравить с удачей директора школы Зухру Каюмовну Азимову, заучку Эгамберды Хусановича Хусанова, режиссера драматического коллектива Риму Хасановну Хасанову, педагога Элеонору Михайловну Гадаеву, всех устроителей праздника искусства.

...Прибыв в школу к назначенному часу, гости попали в окружение ребят, вручивших им цветы из школьной оранжереи.

И вот они в переполненном зале. Народные артисты СССР Сара Ишантураева и Наби Рахимов, родные Шукура Бурханова — его брат Убай Бурханов, вете-

ран узбекского телевидения, мастер художественного слова, жена Шакархон.

В рассказе Сары Абдурахмановны Ишантуревой ожили 20-е годы. Совсем юными она и Шукур Бурханов приехали учиться в национальную студию при театре имени Вахтангова. У сценической колыбели зачинателей узбекского драматического театра стояли Рубен Симонов, Борис Щукин, Иосиф Толчанов, Уйгур.

Всю жизнь студии хранили завет своих учителей: никого не повторять, никому не подражать, ни под кого не поддаиваться. Приняв эстафету от великого трагика Аброра Хидоятова, не раз игравший один с ним роли, Бурханов всегда оставался самим собой. Это подчеркнул в проникновенном рассказе замечательный мастер театра и кино. Наби Рахимов. Его память сохранила живые примеры сценической биографии Шукура Бурханова. Специально ходившие на него зрители знали, что их любимцу были доступны высокая трагедия и нежная лирика, тончайший юмор и едкий сарказм. «Юлий Цезарь» и «Царь

Эдип». «Егор Булычев» и «Дядя Ваня», советская классика, пьесы Хамзы, Навои, Уйгуна, Яшена... На спектакле с участием этого артиста нельзя было не оказаться под властью его неукротимого темперамента, безграничного жизнелюбия.

На школьном театральном празднике пришли и грустные мысли. Вторжение в нашу жизнь телевидения, «захват» неповторимого голоса актера техническими средствами в какой-то мере ослабили желание видеть художника на сцене — играющего порой лучше или хуже, но без потери своей индивидуальности.

И здесь всем удалось ощутить причастность к большому искусству... Встала из-за стола и, не поднимаясь на сцену, оказалась лицом к лицу с сидящими в зале Сара Ишантураева. Хрустальный голос зазвучал искрenne и нежно. Монолог Гули из спектакля «Алишер Навои» не нуждался в переводе. Не одну сотню раз выходил на сцену вместе с актрисой в этой постановке Шукур Бурханов.

С особым, можно сказать, профессиональным интересом слушали монолог Гули десятиклассники Дильмурад Набиев и Хайрулла Таджиев. Ведь драмкружковцы

школы под руководством режиссера Риму Хасановны Хасановой готовят постановку по известной пьесе к 550-летию великого узбекского поэта. Дильмурад и Хайрулла — исполнители главных ролей.

Как это здорово — ощутить волшебную силу искусства, которая позволяет свободно путешествовать во времени и пространстве. Кружковцы 222-й школы перенесли нас из века Навои в век нынешний. Сценой из спектакля «Абдулла Набиев» началась композиция, посвященная юбилею незабвенного мастера узбекской сцены. На трех языках — узбекском, таджикском, русском, прозвучала здравица в честь «Его величества театра», которому посвятил жизнь Шукур Бурханов. И разве он не достоин высоких слов, с которыми обратились к гостям юные артисты: «В своих делах и мыслях с ним мы...»

Волнение переполняет сердце от этой встречи с юными друзьями театра. Быть может, и среди них появятся такие таланты, которые станут радовать наш народ своим искусством, — вряд ли что нужно добавить к этим словам Сары Ишантураевой.

В. ШКУЛЬТИН.