

ОПЕРА «ДЖАМИЛЯ»

— Пьеса Хамзы «Бай и батрак» давно заинтересовала меня, — сказал композитор **Муталь Бурханов**. — В ней яркие характеры, подлинный драматизм, именно те черты, которые необходимы для оперного произведения. Работа над оперой уже начата мною. Конечно, она не включит в себя всей пьесы, она пишется по мотивам драмы Хамзы и называется «Джамиля». В 1956 году предполагаю сдать первый вариант оперы театру имени Навои. В моих творческих наметках также цикл песен для детей и несколько вещей для капеллы.

Пользуюсь случаем, чтобы рассказать о творческих планах композиторов Узбекистана. Лауреат Сталинской премии С. Юдаков заканчивает кантату, воспевающую нашу чудесную Родину, одновременно работает над комической оперой «Проделки Майсары». Композитор М. Левиев завершает новую редакцию своего балета «Сухайль и Михри», И. Акбаров пишет детский балет «Пахта-ой». Над балетом «На заре» работают композиторы Б. Гиенко и Д. Закиров. Новый год должен быть обильным по творческим результатам. Надеемся дать нашим слушателям новые оперы, симфонии, песни.