

ИСКУССТВО — ИХ ЖИЗНЬ

Их четверо, Четверо представителей многочисленного отряда работников культуры нашей области. У каждого своя любимая специальность, с которой они уже давно шагают по жизни, свои особые заботы и задачи. Но у каждого одна и та же цель — знаниями и талантом способствовать коммунистическому воспитанию трудящихся, прививать молодежи эстетические вкусы, учить ее понимать и любить искусство.

Недавно Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии культуры каждому из них присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

ЛЕОНИД МИТРОФАНОВИЧ АФАНАСЬЕВ — старейший музейный работник нашей области. Скоро ему исполнится 80 лет. Около тридцати из них он работает старшим научным сотрудником Воронежского музея изобразительных искусств.



Несмотря на свой преклонный возраст, Леонид Митрофанович целый день, с утра до вечера, проводит в хлопотах. Ведет экскурсию по залам музея, читает лекцию в Центральном лектории общества «Знание», заходит в отделение Союза художников, в редакции газет. Он часто выступает в печати со статьями и рецензиями о творчестве воронежских живописцев, графиков, скульпторов. Пятый год руководит изостудией, созданной при музее.

У этого человека — большая и тонкая душа художника. Нередко Леонида Митрофановича можно увидеть за городом с этюдником в руках. Он горячо влюблен в наши воронежские живописные окрестности и с удовольствием пишет пейзажи. Одна из его работ была представлена на юбилейной художественной выставке.

ВОРОНЕЖЦЫ, особенно те из них, кто любит цирк, хорошо знают **Николая Семеновича Бурунского**. Вся его жизнь связана с искусством сильных, мужественных и ловких. Достаточно сказать, что с 1930 года Николай Семенович является директором Воронежского госцирка.

В Воронеже всегда идут интересные программы. На нашем манеже выступают прославленные мастера советского и зарубежного циркового искусства. И в этом, несомненно, большая заслуга отличного администра-



тора Н. С. Бурунского. Любый зритель, обратившийся к директору с тем или иным вопросом, всегда будет внимательно выслушан. Николай Семенович любезно расскажет обо всем, что интересует зрителя, даст ему дружеский совет, поможет.

— Николай Семенович! Поделитесь, пожалуйста, своими планами. Чем цирк порадует зрителей в этом году?

— Моя самая сокровенная мечта, мечта всех воронежцев — как можно скорее открыть в нашем городе здание зимнего цирка, в котором можно будет показывать лучшие программы.

Сезон в нашем летнем цирке мы, как обычно, откроем в конце апреля. Предполагаются гастрольи Болгарского цирка с участием замечательного комика Тошко Казарова, выступления молодого талантливого советского дрессировщика Николая Тихонова.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ В ордена Трудового Красного Знамени экскаваторного завода имени Коминтерна торжественно регистрируется брак счастливой супружеской пары. Народный ансамбль русской песни и танца двorca исполняет в честь молодых «Величальную» композитора К. Мас- садитинова. Руководит этим широко известным в Воронеже и за его пределами коллективом **Федор Тимофеевич Денисенко**.

Талантливый художественный руководитель и музыкант, Федор Тимофеевич Денисенко кропотливо работает с хористами и танцорами, добиваясь полнозвучного, красочного исполнения каждой песни, каждого танца. И коллектив одерживает одну творческую победу



за другой. В прошлом году он стал лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства.

В будущем году ансамблю исполнится 20 лет. К этой знаменательной дате в своей творческой жизни он уже сейчас готовит новую концертную программу. Федор Тимофеевич предлагает ансамблю несколько русских народных песен в собственной обработке.

Большие планы у ансамбля, руководимого Ф. Т. Денисенко, и в этом году. Предполагается поездка с концертами в Одессу, Ленинград и другие города нашей страны. И, конечно же, коллектив вновь будет выступать на предприятиях города, среди тружеников полей — на фермах и полевых станах.

РАФАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ ПШЕТАНЧИК — человек, который с детских лет самозабвенно влюблен в чарующий мир звуков.

Сегодня он вспоминает, как в 1923 году его, воспитанника детского дома, проявившего музыкальные способности, Тамбовский губком комсомола направил учиться в музыкальную школу, а затем и в училище. Через несколько лет он снова по путевке комсомола едет, те-



перь уже в Москву, на курсы музыкальных редакторов радиовещания. Возвратившись из столицы, Рафаил Григорьевич работает заведующим сектором художественно-политического вещания и главным музыкальным редактором радиостанции ЦЧО, играет в Воронежском симфоническом оркестре.

Сейчас Р. Г. Пшестанчик — педагог детской музыкальной школы Центрального района г. Воронежа, художественный руководитель любительского симфонического оркестра народной филармонии профсоюз. Возглавляемый им коллектив симфонического оркестра в прошлом году принимал участие во Всесоюзном фестивале самодеятельного искусства и был удостоен звания лауреата и диплома первой степени.

Р. Г. Пшестанчик рассказывает, что сейчас оркестр работает над монументальными произведениями русской и западной симфонической классики. Скоро он исполнит первую часть «Богатырской симфонии» А. Бородина, несколько произведений чешских композиторов, в том числе «Славянский танец» Дворжака и «Лашские танцы» Яначека.