

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ им. А. В. ЩУСЕВА предлагает очередной проект из серии монографических выставок известных мастеров архитектуры

Сейчас это творчество Андрея Константиновича Бурова и Степана Христофоровича Сатунца.

Архитектор, ученый, медик А. К. Буров (1900—1957), соединивший в себе множество знаний и талантов, наиболее яркое воплощение человека и творца первой половины XX века. Ученик выдающегося архитектора-конструктивиста А. А. Веснина, друг другого гения архитектуры XX века — Ле Корбюзье, партнер С. М. Эйзенштейна по фильму «Старое и новое», Андрей Буров — фигура в высшей степени интересная и значительная. На практике — автор замечательных построек советской эпохи, таких, как Дом архитектора в Гранатном переулке, Московский ипподром и хорошо знакомых жилых домов на Тверской, Полянке, Ленинградском проспекте, А. К. Буров был также выдающимся теоретиком: совершил ряд открытий в физике, медицине, авиации. Впервые творчество Бурова представлено столь многообразно и полно.

Степан Христофорович Сатунц (1910—1985) — архитектор, преподаватель архитектуры, художник, ученик, соавтор и друг А. К. Бурова. С. Х. Сатунц родился в Тбилиси, окончил местную Академию художеств. Жизнерадостный и интересный человек, который по праву может считаться архитектором праздника. С. Х. Сатунц спроектировал и построил цирки в родном Тбилиси, Сталинграде, Ярославле, Горьком, а также завод шампанских вин в Ереване, стадион «Динамо» в Минске, кафе «Арабат» в Москве. С. Х. Сатунцу принадлежит множество проектов кинотеатров, павильонов ВСХВ, жилых домов. Большое место в жизни С. Х. Сатунца занимало живописное и графическое творчество, а также 40-летняя работа в МАРХИ, поэтому, кроме архитектурной деятельности, на выставке широко представлены его рисунки.

**Выставка открыта до 28 февраля по адресу:
ул. Воздвиженка, 5.**

Росиз в Москве - 2001 - 27 янв. - 07 11