

— родился А. Бурнонвиль (1805—1879), датский артист, балетмейстер, педагог.

*Культура. - 1993. - № 1. - С. 12.*

Август Бурнонвиль — самое что ни на есть подходящее имя получил этот ребенок, родившийся на исходе лета. Ему выпала судьба стать величайшим, на весь мир знаменитым датским хореографом, создателем датской национальной школы классического танца. Свыше пятидесяти балетов поставил Бурнонвиль, в том числе «Сильфиду» — один из самых популярных в мировом классическом наследии.

«Сказку в картинах» он сочинил уже на закате жизни. В хореографических картинах предстали сказки и истории его верного друга Ханса Кристиана Андерсена. Андерсен, не вполне удовлетворенный спектаклем, не только не подал вида, но и приложил усилия, чтобы Бурнонвилю дали Анкеровскую премию. Произошло небывалое — тот, кто творил «без слов», получил награду, которой отмечали только заслуги писателей и поэтов. Бурнонвиль, всегда охотно ездивший в другие страны, нашел достойное применение своей премии — отправился путешествовать. Конечным пунктом этого путешествия стала далекая, давно привлекавшая его Россия. Впечатления от поездки нашли отражение в его путевых заметках и в балете «Из Сибири в Москву», который он поставил по возвращении и которым завершил свою карьеру хореографа. Созданный по роману французской писательницы Э. Коттен, балет рассказывал о том, как сосланного в Сибирь дворянина-революционера вызволяла из неволи его дочь.