

Среди друзей

5
СОВЕТСКИЙ народ, тесно сплоченный вокруг своей любимой Коммунистической партии, сейчас занят претворением в жизнь исторических решений XX съезда КПСС, в которых намечена величественная программа борьбы за построение коммунизма в нашей стране.

И в любом уголке нашей социалистической Родины, на ее необъятных просторах, в цехах заводов и фабрик, на полях и плантациях, на шахтах и рудниках, в лабораториях научно-исследовательских институтов, в театрах и клубах в тесном содружестве живут и рука об руку работают советские люди, люди разных национальностей, но объединенные в единой братской семье.

Только ленинская национальная политика, последовательно проводимая Коммунистической партией и Советским правительством, могла привести братские советские республики к такому небывалому расцвету, соединить их узами нерушимой дружбы.

Проявление этой дружбы мы ощущаем повседневно, на каждом шагу, в большом и малом.

За годы моей сценической деятельности мне пришлось побывать во многих уголках страны — в Белоруссии и на Украине, в городах Дальнего Востока и Казахстана, в Якутии и на Северном Кавказе. И везде я себя чувствовала в родной семье, среди близких и дорогих мне людей.

Не забыть мне дорог войны, по которым пришлось проехать с фронтовым театром, наших советских воинов — русских и украинцев, белорусов и грузин, армян и азербайджанцев, узбеков и таджиков —

представителей всех национальностей нашей великой Родины. Это они — сыновья и дочери всех советских народов — одержали победу, вместе с которой пришла и мирная созидательная жизнь.

Расцветает наша Родина, а вместе с ней и наш край — Советская Грузия, равная среди равных в созвездии братских республик.

В детстве я много слышала об этом чудесном уголке земли — стране солнца и зелени, величавых гор и янтарных виноградников, трудолюбивого и свободолюбивого народа, — о крае, так любовно воспетом Пушкиным и Лермонтовым, где, говоря словами Владимира Маяковского о грузинском гостеприимстве, «...умеют встречать гостей».

Это я испытала на себе. В 1948 году я приехала в Грузию, ставшую для меня второй родиной. Здесь я сразу обрела много друзей и товарищей.

За годы моей жизни в Грузии я много раз убеждалась в том, какими тесными узами дружбы связаны народы нашей страны, как, взаимно обогащаясь, расцветает с каждым днем их культура, национальная по форме и социалистическая по содержанию.

Трудно рассказать обо всем том, что дало мне, русской актрисе, знакомство с грузинской литературой, музыкой, живописью, народным творчеством, посещение музеев, изучение памятников материальной культуры, не говоря уже о



В Тбилисском государственном русском драматическом театре имени А. С. Грибоедова в перерыве между репетициями. На снимке (слева направо): заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Бурмистрова; главный режиссер театра, народный артист республики А. Такашвили; директор театра, народный артист республики Д. Антадзе; заслуженный артист республики А. Нирванов и концертмейстер С. Туманова.

Фото В. Тархова.

том большом влиянии, которое оказывают на меня мастера грузинской сцены.

Каждому из нас доставляет истинное наслаждение игра талантливых грузинских актеров Верико Анджапаридзе, Акакия Хорава, Акакия Васадзе, Сандро Жоржолани, пение Петре Амиранашвили, виртуозные танцы Вахтанга Чабукiani, изумительные хореографические картины в исполнении артистов Апасамба народного танца Грузии, руководимого Нино Рампшвили и Плико Сухишвили. Но мне, артистке, игра мастеров грузинского театра доставляет не только удовольствие, но и помогает в сценической работе, в моем творческом росте.

А разве не являются одним из проявлений дружбы советских народов постановки на сценах теат-

ров нашей страны новых пьес драматургов братских республик, в том числе и драматургов Грузии, или то, что у нас в Грузии работают не только грузинские, но и русский, армянский, абхазский, осетинский театры, или то, что все мы, артисты разных национальностей, как общий праздник отмечаем знаменательную дату — 100-летие со дня организации грузинского театра, славного своими реалистическими традициями, воспитавшего десятки талантливых артистов, многие из которых в прошлом учились сценическому искусству у крупнейших мастеров русского театра.

Не забыть мне и того, как трудящиеся Грузии отмечали 20-летие нашего русского драматического театра имени А. С. Грибоедова. Сколько людей приходило в театр, чтобы поздравить наш коллектив. Сколько дорогих, идущих от всего сердца, теплых, задушевных слов слышали мы от наших искренних друзей — людей самых различных национальностей и профессий. Они говорили о том, что историческая дружба русского и грузинского народов, всех народов нашей прекрасной Родины скреплена совместной борьбой за светлое будущее, что искусство наших народов, в том числе и театральное, служит благородным целям коммунистического воспитания трудящихся, объединяет их усилия в строительстве величественного здания коммунизма.

Работа коллектива нашего театра была высоко оценена. Многим на-

шим артистам присвоены почетные звания и присуждены правительственные награды, в том числе и мне.

Но самой радостной и почетной наградой для меня явилось то доверие, которое оказали мне трудящиеся Грузии, избрав меня депутатом Верховного Совета Грузинской ССР. Это еще больше сблизило меня с людьми, с которыми я стала общаться не только со сцены, но и в жизни. Ко мне очень часто обращаются избиратели — люди разных национальностей — с различными просьбами, а иногда и просто за советом. И сколько приобрела я новых и верных друзей, ставших для меня близкими и родными в своих радостях и огорчениях.

В нашем театре за годы его существования поставлено много пьес, в том числе и пьес грузинских драматургов. Мне довелось сыграть роль Гааянэ в пьесе И. Мосашвили «Потопленные камни». Совсем недавно театр осуществил постановку пьесы С. Шаншашвили «Хевисбери Гоча».

Но нам хотелось бы поставить на сцене пьесу из жизни современной Грузии. Я давно мечтаю создать образ передовой грузинской женщины — моей современницы. Не знаю кого мне придется играть — врача или инженера, ученого или колхозницу, агронома или сельскую учительницу, но мне хочется воплотить в этом образе лучшие черты женщин Грузии, которые в одном строю, плечом к плечу со своими мужьями и братьями строят новую светлую жизнь, вложить в эту роль ту теплоту и сердечность, которую я питаю к своим грузинским друзьям.

Н. БУРМИСТРОВА,
заслуженная артистка республики, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.